

Dogny
Auction

V147



Vente d'automne
1^{er} octobre 2019
dès 9h & dès 14h

Expositions
du 26 au 29 septembre
de 15h00 à 18h00

Lot 526

Catalogue de la vente 147 du 01.10.2019



- 1** Quatre chevets à 2 tiroirs en placage de teck par Aksel Kjersgaard, Odder. Made in Denmark n°384, vers 1960-70.
H. 52x60x36 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 2** Table basse carrée en teck par Haslev Mobelsnedkeri A/S DK Haslev Fa. Ole Olsson & Son Industrivej 39, Glostrup mrk. 15482-Willy Gertsen/4 avec la pastille Furnituremakers Danish control n° 110 & n° 9718
H. 50x74.4x74.4 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 3** Buffet desserte basse en teck par BM Design, Rosengren Hansen, avec étiquette sous le meuble et à l'intérieur en haut à gauche, à quatre portes coulissantes, 7 tiroirs et rayonnages
H. 65x239.5x46.8 cm
Condition: 1 tiroir manquant (sur huit)

Estimation CHF : 300 - 600



- 4** Quatre chaises en teck et deux fauteuils en chêne de style scandinave à assise en similicuir noir. Les fauteuils, dans le goût de Hans Wegner, portent une étiquette "Grundlagt 1895 N Eilersøn A/S", Made in Denmark, avec pastille "Furniture Makers Danish Control".
H. 78.8x49.5x47 cm (chaises)
H. 72x54x61.5 cm (fauteuils)
Condition: deux chaises à dossier à latte ont perdu un bouton de protection

Estimation CHF : 300 - 600



- 5** 3 tables gigognes rectangulaires en bois de rose et plateau de laque noire.
H. 51.5x63.5x38 cm à H. 40.7x49.5x31.5 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 6** Dyrlynd, 6 chaises en teck
H. 80x50x48 cm
On y joint
Buffet en teck ouvrant à trois portes et quatre tiroirs, dans les grands tiroirs se trouve un tiroir intérieur, plateau au verre sur le dessus du meuble.
Made in Danemark
91x164x51 cm

Condition: traces d'usures

Estimation CHF : 400 - 600



- 7** Table en teck, probablement Hans Wegner Design, Huldum Møbel Fabric Made in Denmark
H. 74x170x90 cm

Condition: plateau brûlé par une bougie à un endroit, à restaurer

Estimation CHF : 100 - 300



- 8** Table ronde extensible en placage de teck par Niels O. Møller pour Gudme Møbelfabrik S/A, Made in Denmark, vers 1960.
H. 71.5 cm & Diam. 121 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 9** Alberts Tibro , table basse en teck avec tablette d'entrejambe tressé. Made in Sweden.
H. 57x91.5x53 cm

Condition: quelques accidents au panier

Estimation CHF : 200 - 400



- 10** Table basse rectangulaire en teck par Fa. Ole Olsson & Son à Glostrup, Furniture Makers Danish control, Haslev Mobelsmedkery A/S, DK-4890 HASLEV, vers 1960, avec étiquette en papier sous le plateau.
H. 50x152x74.5 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 11** Chariot à roulettes à deux étages en teck, Made In Denmark Par CFC Furniture Makers Danish Control Silkeborg, n°617
H. 56.5x57.5x92.5 cm

Condition: manque la pastille supérieure

Estimation CHF : 250 - 500



- 12** Arne Vodder, dans le goût de, bureau de milieu de style scandinave en palissandre, ouvrant à trois tiroirs et une porte sur la face côté bureau et une porte et des tablettes sur l'autre face, allonge escamotable sur le côté.
H. 74x150x88 cm (tablette repliée) & H. 74x200x88 cm (tablette dépliée)

Estimation CHF : 400 - 800



- 13** Table basse rectangulaire en teck par Fa. Ole Olsson & Son à Glostrup, avec plateau terminé en biseau, Furniture Makers Danish control, Haslev Mobelsmedkery A/S, DK-4890 HASLEV, vers 1960.
H. 49.5x180.5x59.5 cm

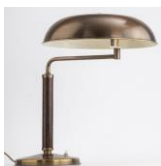
Condition: perte de la pastille sous la table

Estimation CHF : 200 - 400



- 14** Charles Zaubena, deux fauteuils Space Age, 1970
Fibre de verre et laque blanche
69x58x54 cm

Estimation CHF : 500 - 700



- 15** Alfred Müller, lampe amovible "Quick 1500" finition en laiton avec pied en partie en bois, édition Amba (Bâle), dessinée en 1935.
H. max 60 cm & Diam. 34.7 cm
Condition: Manque le couvercle du bouton

Estimation CHF : 300 - 500



- 16** Table basse en fer forgé à 8 branches et plateau ovale en verre
H. 35x170x80 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 17** Lampe de table à pied en cristal et laiton sur un socle en porphyre avec demi abat-jour.
H. 68.8 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 18** Aldo Tura (1909-1963), table basse modèle 2052. Structure en bois gainée de parchemin dans les teintes vert-brun et laquée. Circa 1980 pour Tura Pergament.
H. 36x130x80 cm.
Condition: arrêtes frottées et plateau légèrement griffé, petits manques visibles sur la photographie

Estimation CHF : 500 - 1000



- 19** Table de salle à manger pour 6 personnes avec pied en fonte en X à finition déchirée, effet oxydé, et plateau en verre de forme ovale à bordure à effet taillé brut soutenu par 4 boules en fonte dorée.
H. 76x177x97 cm

On y joint un plateau en bois qui s'adapte pour faire une table pour 12/14 personnes.
124x263 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 20** Deux vitrines en verre et montant en métal à 5 rayonnages.
H. 151x60x35 cm.

Estimation CHF : 600 - 1000



- 21** Vitrine en verre laiton et inox dans le goût de Pierre Vandel.
H. 180x103x46 cm
Condition: Manque les clés

Estimation CHF : 500 - 800



- 22** Hugo de Ruiter, deux fauteuils tournants ronds De Sède, modèle DS-164, en cuir noir à 4 pieds thermolaqués gris
H. 74 cm & Diam. 86 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 23** Hugo de Ruiter, deux fauteuils tournants ronds de Sède, modèle DS-164, en cuir rouge à 4 pieds thermolaqués gris
H. 74 cm & Diam. 86 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 24** Thomas Althaus, canapé de Sède, modèle ds-450, 2 places en cuir rouge et piètement en acier froissé
H. 98.5x205x88 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 25** Ensemble de mobilier égypto syrien, probablement de l'atelier de Giuseppe Parvis, Égypte, vers 1870-1900 comprenant :
-une console rectangulaire formée par deux arches ornées de bois noirci et inserts de nacre, tablettes. H.100x110x41 cm
-un miroir trumeau à décor géométrique de bois noirci et nacre, inscription en arabe en haut. H.147x95 cm
On y joint une paire de chaise à dossier ajouré, assise en tissu. H. 98x50x47 cm

Condition: petits manques

Estimation CHF : 2000 - 4000



- 26** Meuble de toilette Art nouveau, pied tripode en laiton surmonté d'une partie en bois à deux tiroirs et habillage en laiton, miroir en triptique.
H. 141x75x32 cm
Condition: placage fendu

Estimation CHF : 500 - 800



- 27** Plateau marine ovale en acajou sur tréteaux en X.
H. 55x88.5x65.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 28** Deux fauteuils et une banquette balinais en Suar teck dit "raintree" avec dossier et assise en rotin tressé, deux pieds sabres à l'arrière.
Vers 1995.
Fauteuil : H. 89x61 cm
Banquette : H. 95x209x65 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 29** Deux chaises longues en bois de teck et ferronnerie de laiton de marque Art Teck.
H.95x150x61 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 30** Lustre en inox à 5 bras de lumière et pendeloques de verre en forme de gouttes.
H. 40 cm & Diam. 30 cm

On y joint une applique du même style, vers 1960.
H. 36x20.5x10 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 31** Lanterne en bronze et verre imitant un vase formé par un corps en verre fumé et marbrures en creux.
H. 86x26 cm

Estimation CHF : 100 - 300



- 32** Ensemble de trois cadres en bois et stuc doré à décor de feuillages (modernes).
Ext. 148x117 cm & Int. 121x90 cm
Ext. 116x95 cm & Int. 88x69 cm
Ext. 141x113 cm & Int. 116x88 cm

Estimation CHF : 600 - 800



- 33** Miroir rectangulaire second Empire à cadre en bois et stuc doré et glace au mercure.
88.5x64 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 34** Miroir rectangulaire décoré de guirlandes et de fleurs en stuc doré.
137x97 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 35** Miroir vénitien octogonal encadré de torsades et de fleurs en verre, avec décor gravé de fleurs sur les parclozes.
H. 62x53.5 cm
Condition: un élément décoratif en verre cassé

Estimation CHF : 400 - 600



- 36** Miroir à cadre en stuc doré rectangulaire d'époque Nap. III, glace au mercure.
121.3x76 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 37** Miroir en bois et stuc doré à décor au sommet d'un ruban et de feuilles d'acanthe en partie basse.
93x50 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 38** Miroir à cadre en stuc doré rectangulaire d'époque Nap. III.
75.3x57 cm

Estimation CHF : 200 - 350



- 39** Miroir vertical à cadre en stuc doré d'époque Louis-Philippe.
94.4x63 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 40** Petite commode bernoise ouvrant à deux tiroirs, décor de filet de marqueterie et loupe d'orme, plateau à pans coupés.
H. 72x65x39 cm
Condition: restaurations

Estimation CHF : 300 - 600



- 41** Table de chasse de style Louis XVI avec plateau de marbre jaune et bâti peint en vert et blanc. 4 pieds fuseaux à cannelures rudentées assemblés par une entretoise en H avec flamme au centre.
H. 74x119x69.5 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 42** Meuble buffet crédence italien à 2 corps baroque du XVIIIe à partie basse à 2 portes simulant 3 tiroirs sur pieds griffes, partie supérieure à 2 tiroirs et 2 portes vitrées. Placage de loupe de noyer.
H. 198x123.3x58.5 cm

Condition: avec sa clé

Estimation CHF : 800 - 1000



- 43** Commode italienne ouvrant à trois tiroirs marquetés de rinceaux, feuillages, fleurs et motifs géométriques, plateau et côté à marqueterie d'un blason, ornements en laiton doré.
H.102x128x62 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 44** Commode tombeau de style Louis XIV-Régence à 4 tiroirs, dessus en marbre gris et blanc, façade bombée à décor marqueté, poignées et chutes en bronze à décor de feuilles d'acanthé.
H. 89.5x127x57 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 45** Commode lombarde de style baroque à 2 tiroirs et pieds cambrés sculptés. Placage de noyer.
H. 72x74.5x42.5 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 46** Petit guéridon Napoléon III à plateau pivotant en bois noirci, plateau rond laqué à décor d'oiseaux, branchages et fleurs dorés en relief dans le goût de la Chine.
H. 74 & Diam 49 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 47** Console Charles X en acajou ouvrant à un tiroir dans la ceinture, pieds griffes. Plateau en marbre gris, France, XIXe.
H. 89x127x44 cm
Condition: manques de placage, usures

Estimation CHF : 400 - 800



- 48** Lustre à six feux de style Louis XVI en bronze doré à bras cambrés décorés de grappes de raisins et orné en haut de son axe principal des trois têtes de boucs et de guirlandes.
H. 70 cm & Diam. 66 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 49** Petit secrétaire droit Louis XVI à pans coupés en placage de bois de rose sur du chêne et du sapin, partie supérieure à un tiroir, 1 vantail faisant pupitre découvrant 6 tiroirs et 4 niches, partie inférieure ouvrant par 2 portes sur une étagère, entrées de serrure en bronze à décor de cornes d'abondance emplies de fleurs et fruits, serrures en fer et en laiton, dessus de marbre brèche noir et lie de vin, XIXe.
H. 136.5x70x36.5 cm

Condition: marbre fendu, les clés sont disponibles

Estimation CHF : 600 - 1000



- 50** Commode bernoise marquetée de style Louis XVI à 2 tiroirs, XIXe.
H. 75.5x45.5x93 cm
Condition: usures

Estimation CHF : 500 - 700



- 51** Commode en acajou blond Georges III à quatre tiroirs bombés.
H. 52.5x102.5x98.3 cm
Condition: Rayures profondes sur un tiroir et sur le plateau. Tablier restauré avec rayures visibles.

Estimation CHF : 200 - 300



- 52** Lustre en bronze doré à décor de feuilles et rubans, à sept feux et tulipes en verre représentant des pétales de fleurs.
H. 75 cm & Diam. 50 cm
Condition: manque la tulipe centrale

Estimation CHF : 400 - 600



- 53** Bureau anglais en acajou à 9 tiroirs, dessus de cuir gaufré rouge
H. 74x151x73 cm

Estimation CHF : 200 - 500



- 54** Bibliothèque anglaise de style en acajou à partie supérieure vitrée à deux portes et partie inférieure à deux portes pleines.
H. 197.5x104x34 cm

Estimation CHF : 400 - 500



- 55** Glacière tripode anglaise hexagonale sur roulettes, avec couvercle.
H. 69.5 cm & Diam. 51 cm

Estimation CHF : 250 - 400



- 56** Vitrine de style Louis XV galbée, partie basse à décor de scène galante et paysage, bronzes et ornements à la coquilles et guirlandes de fleurs, deux étagères vitrées et intérieur en velours
H. 168x73x46 cm

Condition: possède sa clé, un seul rayonnage en verre

Estimation CHF : 300 - 600



- 57** Paire de fauteuils italiens en noyer de style baroque à large dossier et large assise
H. 105x65.5x72.5 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 58** Commode secrétaire second Empire en acajou verni à quatre tiroirs, poignées et entrées de serrure en bronze doré. Le tiroir du haut dissimulant une partie secrétaire composée de 4 tiroirs, une niche et deux balustres sur les côtés.
H. 97x125x60 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 59** Encoignure en bois peint par Eugène Ledoux (1841- ?) peintre de fleurs, qui a peint la porte sur champ jaune.
H. 124.5x49x35 cm
On y joint une aquarelle d'une façade de France peinte par Eugène Ledoux.
32.5x26.5 cm

Condition: Nettoyage souhaité de la couche picturale

Estimation CHF : 800 - 1200



- 60** Desserte de style Louis XVI avec dessus de marbre, à deux tiroirs et deux portes à rideaux.
H. 95x101x48 cm

Estimation CHF : 400 - 500



- 61** Petite table à ouvrage à pieds violonnés, chutes de bronze doré, à décor sur le bandeau et les côtés d'un paysage lacustre en vernis martin, plateau ouvrant à bordure mouvementée à décor de deux personnages en vernis martin.
H. 74x51x36 cm

Condition: manque la clé

Estimation CHF : 400 - 600



- 62** Bibliothèque de style Charles X en noyer à décor sur le bandeau en bois sculpté doré représentant des palmettes et deux colonnes avec chapiteau en bois sculpté doré, avec côtés vitrés, sur pieds toupies.
H. 179x109x43 cm

Condition: une clé

Estimation CHF : 200 - 300



- 63** Salon de style Louis XV composé de quatre fauteuils et un canapé, à bâti en bois sculpté et stuc doré à décor de fleurs, recouvert d'une tapisserie représentant des scènes galantes et encadrement de guirlandes de fleurs.
Fauteuils : H. 100x65x55 cm
Canapé : H. 109x145x61 cm

Estimation CHF : 800 - 1000



- 64** Buffet Renaissance ouvrant à deux tiroirs et deux portes, pieds boule en bois noirci à l'avant, façade des portes et côtés à caissons, XVIIe.
H. 134x121x58 cm

Condition: 2 clefs, le tiroir ne ferme plus

Estimation CHF : 600 - 800



- 65** Miroir vertical suisse dit de la 'Forêt Noire' à encadrement de bois de cerf et de chevreuils, 4 médaillons représentant des cervidés.
Début du XXe
H. 157x79x27 cm

Estimation CHF : 1800 - 2200



- 66** Décorations murales de boulangerie en bois sculpté ancien représentant une tête de putto aux ailes déployées et une guirlande de fruits, en deux parties.
H. 17.5x47x11 cm & H.31x70x10 cm.

Condition: restauration à l'aile du putti

Estimation CHF : 200 - 400



- 67** Petit coffre à deux panneaux sculptés en façade à décor ornemental, faces latérales décorées agrémentées de poignées en métal, France, XVIIe.
H.77x105x46 cm

Condition: restauration, une clé, traces importantes sur le plateau

Estimation CHF : 600 - 800



- 68** Casabanco en bois formant un tabouret à 2 accoudoirs, sur 4 pieds droits
H. 62.5x67x42 cm

Estimation CHF : 250 - 400



- 69** Décoration murale en bois sculpté ancien de boulangerie à décor au centre d'une tête de putto ailée couronnée d'une coquille, avec feuilles d'acanthé de part et d'autre.
H. 42x215x19 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 70** Paire de chaises à haut dossier droit Louis XIII en noyer tournés, assise et dossier couverte de tapisserie, France, début XVIIIe.
H. 113x44x48 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 71** Fauteuil à oreilles Renaissance recouvert de tissu jaune à décor de fleurs rouges, accotoirs finis en enroulements.
H.118x64x60 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 72** Sculpture religieuse représentant la vierge des boulangers debout en bois massif, avec à ses pieds, une tête de putto ailée
H. 112x35x22.5 cm
Provenance probable France

Condition: manque les bras

Estimation CHF : 500 - 1000



- 73** Paire de colonnes constituées de deux vis de pressoir en bois.
H. 146x50x50 cm

Condition: fissures; usures; trous d'insectes.

Estimation CHF : 400 - 600



- 74** Table de Fribourg ville, Louis XIV en noyer, bandeau sculpté, entretoise en X et pieds tournés, XVIIIe. H. 73x132x65 cm

Condition: rayures prononcées sur le plateau

Estimation CHF : 500 - 800



- 75** Armoire de mariage fribourgeoise en noyer à chapeau de gendarme et 2 demi-colonnes noires de style Empire, chaque porte est ornée de deux médaillons ovales à marqueterie centrale d'un rond aplati divisé en tranches de gâteau, la partie supérieure de la porte est ornée d'une marqueterie au motif du chardonneret à la prunelle (symbole de prévoyance). Signée PLM, datée 1810 sur la traverse de la corniche.
185x160x46 cm

Estimation CHF : 700 - 800



- 76** Buffet dresseoir en chêne à 2 portes. Louis XV.
H. 102.5x 136x52 cm.

Estimation CHF : 400 - 800



- 77** Jacques Callot (1592-1635) d'après, "L'homme au gros ventre" de la Suite des Gobbi, épreuve à la pointe sèche sur papier, inscription en bas au milieu "Callot fec.". 6.6x8.8 cm
On y joint 2 dessins à la plume également attribués à, ou d'après Jacques Callot (1592-1635) de la série des Gueux : No 14 "Le mendiant à la jambe de bois" & No 11 "Le mendiant au rosaire". 15.6x9.5 cm à vue & 15.4x9.5 cm à vue

Estimation CHF : 900 - 1200



- 78** Jacques Callot (1592-1635) d'après, "Les Bohémiens" planche n°2, gravure sur cuivre inversée faisant partie d'une suite de quatre pièces 12.5x23.5 cm
&
Jacques Callot (1592-1635) d'après, "La résurrection de Lazare" gravure sur cuivre inversée 12.5x18 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 79** Maître M.Z. (XV-XVI), "St Ursula", c.1500
Gravure, monogrammé au centre.
12,9 x 8,5 cm

Estimation CHF : 600 - 1200



- 80** Albrecht Dürer (1471-1528), "Le Christ et le scribe", c.1503
Gravure tirée de la Grande Passion, monogramme dans la plaque en bd
Tirage tardif.
30x20.5 cm

Estimation CHF : 100 - 150



- 81** Hendrik Goltzius (1558 - 1617) & Ioan Batista "La bergerie"
Eau-forte XVIIIe
20.5x28.5 cm
&
Jan van der Straet d'après & publié par Philips Galle, planche 22, "le Christ vêtu d'une robe écarlate"
Eau-forte XVIIIe
Restaurations du papier
19x26 cm
&
Anonyme, "Aestas, divitias natura"
Gravure XVIIIe
une rousseur
13.8x18 cm
&
Baldissera Soldi "Pax & Bellum"
Gravure XVII-XVIIIe
19x12.3 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 82** Andréa Mantegna (1431-1506) d'après, "Batailles des Dieux marins"
Héliogravure par Amand-Durand ((1831-1905)
28x41 à vue
Condition: bon état

Estimation CHF : 200 - 300



- 83** Albrecht Dürer (1471-1528), "Le Christ au Mont des Oliviers" ou "L'Agonie au Jardin des Oliviers"
Burin, monogramme AD 1508. Tirage XVIIe.
11,7 x 7,2 cm à vue

Condition: trou en haut à droite, éraflures

Estimation CHF : 450 - 600



- 84** B. Weyds "Déposition de croix"
Gravure sur cuivre, XVIIIe.
16.5x12 cm à vue
&
Anonyme, "Accostage"
Gravure tirée d'un ouvrage XVIIe.
18x6.5 cm

Estimation CHF : 80 - 120



- 85** Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) d'après, " La pièce aux cent florins"
Gravure sur vélin, d'après un cuivre regravé au XIXe.
46 x 63 cm
Condition: Bon état

Estimation CHF : 150 - 200



- 86** Jean Baptiste Huet (1745-1811) gravé par Demarteau (1722-1776), "Scènes pastorales"
Paire de gravures réhaussées à la couleur, dessinées par J.B. Huet peintre du roi et gravées par Demarteau graveur et pensionnaire du roi, rue de la Pelterie à la Cloche à Paris. N° 508 & 509.
19.5x14 cm

Estimation CHF : 100 - 150



- 87** Ensemble de 8 gravures érotiques et grotesques, XIXe.
Dim. max : 10x37 cm
Dim. min : 10.5x10.5 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 88** Martin Schongauer (1430/50-1491), "Christ au mont des Oliviers" (tiré de la passion), c.1480
Héliogravure par Amand-Durand (1831-1905)
15,7 x 11,3 cm
Tirage tardif
&
Martin Schongauer (1430/50-1491), "St. John à Patmos"
Héliogravure par Amand-Durand (1831-1905)
15.5x11 cm
Tirage tardif

Estimation CHF : 400 - 1000



- 89** Richard II van Orley (1663-1732), attribué à "Fuite devant le satyre".
Gravure XVIIIe
24.4x18.7 cm
&
Hendrik Goltzius (1558 - 1617), "L'Éloquence"
Burin XVIIe
21.4x13 cm
&
Hendrik Goltzius (1558 - 1617), "Portrait d'homme au chapeau"
Burin XVIIe, monogramme Claes Jansz
21.1x16.7 cm
&
Jan Saenredam (1565-1607), "Le goût"
Gravure d'après Hendrik Goltzius XVIIIe
18x13 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 90** Deux carnets de dessin d'artistes français et un dessin de Jean Pierre Rousseau (né en 1939):
- un carnet avec principalement des fruits aquarellés et des scènes d'intérieur, XXe, 17.5x24 cm
- le second carnet avec des croquis de la Bretagne, juillet et août 1881, 20x27 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 91** M. P. André Matthiolus (1500-1577), une gravure tirée des Commentaires sur les six livres de Pedacius Dioscoride de la matière médicinale.
Gravure rehaussée, probablement XVIIe
13x8 cm

Estimation CHF : 80 - 120



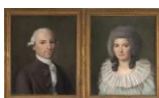
- 92** Anonyme, école allemande, XIXe, "En campagne"
Huile sur toile, ns et étiquette au dos attribuant l'œuvre à Von Schütz date d'achat 1869
19.5x25 cm
&
Anonyme, école allemande, XIXe, "Villageois au chariot"
Huile sur panneau, ns
18x25 cm à vue

Estimation CHF : 300 - 600



- 93** Jacques-Louis David (1748-1825) inspiré de, "Napoléon franchissant les Alpes au col du St-Bernard"
Aquarelle et encre brune sur papier, sbg et annotée à l'encre dans le dessin "Bonaparte Annibal Carolus Magnus" et monogramme M.P.
22x17.5 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 94** Joseph Petitot (1771-1844) attribué à, "Portrait de Monsieur Roger » et « Portrait de Madame Roget"
Paire de pastels sur papier, ns, inscriptions au dos « Portrait de Mr... Roget attribué à Joseph Petitot » et « Portrait de M... Roget attribué à Joseph Petitot ».
46.5x37 cm

Condition: traces de moisissure

Estimation CHF : 500 - 800



- 95** Ecole italienne (fin XVIIIe-début XIXe), "L'assassinat de Pythagore par un Syracusien et incendie de la maison de Milon au fond"
Huile sur toile, ns
97.5x128 cm

Condition: rentoilage récente et nouveau châssis, légères restaurations du film pictural

Estimation CHF : 6000 - 8000



- 96** Anonyme XIXe, "Paysage italien".
Gouache sur papier, n.s.
36x45 cm
Condition: mouillures dans le ciel

Estimation CHF : 300 - 400



- 97** École italienne, probablement Ferrara, (fin XVIIe-début XVIIIe), "Mise au tombeau du Christ"
Huile sur panneau, ns
67x106 cm
Condition: restaurations et retouches du bord inférieur, craquelures éparses et soulèvements de la couche picturale

Estimation CHF : 6000 - 8000



- 98** École vénitienne (XVIIIe-début XIXe), "Caprice"
Huile sur toile, ns, étiquette au dos "Galerie des Arts Anciens n°191"
22x16.5 cm
Condition: rentoilage ancien et châssis Xxe

Estimation CHF : 700 - 1000



- 99** Fanny Bégéré (XIXe), "Arc de Titus"
Aquarelle sur papier, sbd et datée 1843
20.5x27.5 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 100** Giuseppe Scoppa (1856-1940), "V. Di Napoli Dalla Tomba Di Virgilio"
Gouache sur papier, sbg
53x94 cm

Estimation CHF : 2000 - 3000



- 101** Joseph Corneli Mahler Fecit S.C. L. 1755 "Porteurs du Christ en croix entouré de vignes"
Encre sur parchemin sbd et daté 1755
74x53.8 cm
Avec inscriptions au dos Bavois et une étiquette avec numéro 1101

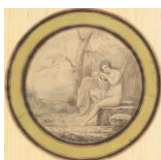
Estimation CHF : 800 - 1400



- 102** Jean Chrétien Valois (1809-1894), "Scène galante dans une alcôve"
Huile sur bois, sbd
14.3x12 cm

Condition: bon état

Estimation CHF : 800 - 1200



- 103** Anonyme XVIIIe, "La sortie du bain"
Dessin à la mine de plomb et rehaussé au crayon, ns, cerclage peint à l'aquarelle
Diam. 22 cm

Estimation CHF : 250 - 350



- 104** Ecole italienne, fin XVIII-début XIXe, "Ecce Homo"
Peinture sous verre inversé
36x27.5 cm

Inspiré par les diverses versions de Guido Reni (1575-1642), cette peinture met en scène les instruments de la passion du Christ.

Estimation CHF : 350 - 500



- 105** Godfried Schalken (1643-1706) copie de, "Le philosophe"
Huile sur toile, ns
41x33 cm

Condition: Re-entoilé à une époque récente et retiré sur l'ancien châssis, jaunissement général du vernis de la restauration

Estimation CHF : 2000 - 2500



- 106** Augustus Wynantz (1795-1848), "Vue du quai du Gueldre à Amsterdam"
Huile sur toile sbd et datée 1839
27x35 cm
Tampon du marchand parisien au dos de la toile. Etiquette manuscrite sur le cadre expliquant la vue peinte par l'artiste.

Condition: Jaunissement général du vernis, petites chutes du film pictural en correspondance du ciel et vers le bord inférieur, toile et châssis d'origine

Estimation CHF : 4000 - 6000



- 107** Ecole hollandaise XVII-XVIIIe, « Navires hollandais »
Paire d'huiles sur panneau, signés au milieu « A STORCK FECIT » pour Abraham Jansz Storck (1635-1710).
22x31.5 cm

Condition: Nombreuses restaurations altérées surtout au niveau du ciel et jaunissement général du vernis. Dos non visible

Estimation CHF : 8000 - 10000



- 108** Jan van Goyen (1596-1656) dans le cercle de, "Paysage fluvial"
Huile sur bois de chêne, traces de monogramme bg, daté bd 1642
25x40 cm

Condition: Jaunissement général du vernis, restauration ancienne altérée en bas à gauche, petites chutes du film pictural en correspondance du ciel. Support en très bon état

Estimation CHF : 8000 - 10000



- 109** Pieter Snayers (1592-1666) à la manière de, "Scène de bataille".
Huile sur panneau parqueté ns, timbres de douane au dos, cachet Hambourg sur le cadre et le châssis, inscription "Tentoonstelling van de Boer Amsterdam Kunsthandel 1934"
49.5x81.5 cm

Condition: Anciennes restaurations de deux fissures qui traversent horizontalement le panneau, jaunissement du vernis de restauration, ancien parquetage du support

Estimation CHF : 4000 - 6000



- 110** Anonyme XIXe, dans le goût de Johann Heinrich Bleuler (1758-1823) « La maison de maître de la Gordanne à Perroy ».
Aquarelle sur papier, ns.
39x57 cm

Condition: Rousseurs et petites déchirures sur un bord

Estimation CHF : 2000 - 3000



- 111** Carl Ludwig Hackert (1740-1796), "Vuë de la Mer de Glace et de l'Hopital de Blair du Sommet du Montanvert dans la mois d'Aoust 1781"
Eau-forte aquarellée et gouachée
47x35 cm

Condition: verre cassé en haut à gauche

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 112** Jean Antoine Linck (1766-1843), "Vue du Mont Blanc, prise du sommet du Col de Balme"
Eau-forte aquarellée et gouachée
48x36 cm

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 113** Jaqueline et Christiane Saugy (nées en 1951), "Content d'arriver au chalet !"
Découpage de papier noir sur fond blanc, sbg et sbd et daté 1983 au crayon, n°1771 et titré au dos.
13x23.5 cm à vue

Estimation CHF : 600 - 1000



- 114** Monique Boillat (née en 1933), "Poya"
Découpage de papier noir, sbd à la plume et daté 1977.
31.5x47 cm à vue

Estimation CHF : 600 - 1000



- 115** Corinne Cornamusaz (née en 1956), "Arbre de vie"
Découpage de papier noir, sbd au crayon, daté novembre 2003, Bretaye.
29x39 cm à vue

Estimation CHF : 150 - 250



- 116** Anonyme (XXe-XXIe), "Poya"
Découpage de papier noir sur fond blanc, ns.
25.5x33.5 cm à vue

Estimation CHF : 500 - 700



- 117** Affiche du Funiculaire Lausanne-Signal par C Pellegrini, sbd, Éditeur Hubacher & Co S.A. Berne.
77.5x103 cm

Estimation CHF : 6000 - 8000



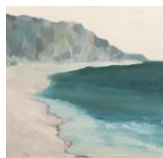
- 118** Jean-Pierre Schmid dit Lermite (1920-1977), "La branche cassée".
Huile sur isorel, sbd et datée 46, titrée au dos, datée et contresignée.
42x92 cm

Estimation CHF : 1500 - 3000



- 119** Haberjahn Gabriel-Edouard (1890-1956), "Le port de Genève"
Huile sur toile, signée sur une barque bg et datée 1923 en bd
50x64 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 120** György Acs (né en 1971), "Mer et falaises"
Huile sur toile, sbg et datée 2001
60x60 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 121** Arthur Calame (1843-1919), "En pleine lagune - Venise"
Huile sur toile, sbg
29.5x22 cm
Condition: parfait état

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 122** Louis-Paul Nyauld (1912-1999), "L'île de l'Arve"
Huile sur toile sbg
38x38 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 123** Edouard II Kaiser Fils (1892-1957), "Le Creux du vent"
Huile sur panneau, sbd
28x81 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 124** Aurèle René Barraud (1903-1969), "Genthod"
Huile sur carton, ns, inscrit au dos
24.5x33.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 125** Charles Humbert (1813-1881), "Le labour"
Huile sur carton, sbd et datée 1870
16.5x22.7 cm

Estimation CHF : 500 - 600



- 126** Henri-Edouard Huguenin-Virchaux (1878-1958), "Paysage à l'aube"
Huile sur bois, sbd, traces de la date, inscriptions au dos F3-01
27x40.5 cm

Condition: Bon état

Estimation CHF : 250 - 500



- 127** Robert Hainard (1906-1999), "Pissevache"
Xylographie en couleurs titrée et datée "17 juin 1945" et sbg au crayon, num 17/48 cm
36x28 cm

Estimation CHF : 800 - 1000



- 128** Robert Hainard (1906-1999), "Les Carpes Amour Blanc" intitulée "L'Aubonne 27 juillet 1945"
Xylographie en couleurs sbg au crayon et sbd dans la planche et num 13/45 en bd au crayon
28x40 cm

Estimation CHF : 600 - 800



- 129** Robert Hainard (1906-1999), "Truite" intitulée "La Bienne"
Xylographie en couleurs datée 14 octobre 1984 en bd et sbg au crayon et sbd dans la planche et
titrée et datée et num 22/42 en bd.
26.3x31.5 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 130** Robert Hainard (1906-1999), "Ours éclairé par un rayon de la lune, flairant"
Xylographie en couleurs datée 9 Mai 1938 22H 1/4 sbg dans la planche et inscrit Markoudjik G°
Rhodope et sbg au crayon et num 36/45 en bd au crayon.
14x20 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 131** Paul Séchaud (1906-1982), "Au dessus de la ville de Lausanne"
Huile sur toile, sbg
43x56 cm

Condition: parfait état

Estimation CHF : 400 - 800



132 Paul Séchaud (1906-1982), "Lueur sur le pont en hiver"
Huile sur toile, sbg.
66x50 cm

Estimation CHF : 800 - 1400



133 Paul Lépinard (1887-1963), "Cully"
Huile sur carton, sbg
26x20 cm

Estimation CHF : 400 - 600



134 Paul Lépinard (1887-1963), "La pointe de Cully"
Huile sur toile sbd P.Lépinard et daté 1920
27x35 cm

Estimation CHF : 400 - 600



135 Paul Lépinard (1887-1963), "Les peupliers au bord du lac"
Huile sur carton, sbg et étiquette de l'artiste au dos
20.5x32 cm

Estimation CHF : 400 - 600



136 Charles L'Eplattenier (1874-1946), "Cerlier - Lac de Bienne"
Huile sur toile sbg et datée en bd 1931, localisée et datée au dos
54x73 cm
Condition: Etiquette au dos sur le châssis 287- La Chaux-de-Fonds

Estimation CHF : 3500 - 5000



137 François Birbaum (1872-1947), "Vue du Léman de Corbeyrier"
Craie grasse, sbd
à vue 24x31 cm

Estimation CHF : 1200 - 2000



138 François Birbaum (1872-1947), "La plaine en dessous d'Yverne"
Craie grasse, sbg
à vue 24.5x34 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 139** François Birbaum (1872-1947), "Paysage alpin avec neige"
Pastel gras avec rehauts de tempera sur papier, sbd
25.5x34.5 cm

Génial créateur des fameux œufs Fabergé, François-Pierre Birbaum travaille pour Pierre-Carl Fabergé, à Saint-Petersbourg dès 1886. Il avait 14 ans à son entrée dans l'atelier Fabergé. Sa fulgurante carrière en Russie s'achève en 1917, quand le designer, établi à Aigle, décide de se consacrer aux bijoux et, surtout, à ses pastels.

Estimation CHF : 600 - 1200



- 140** Walter Mafli (1915-2017), "Grandvaux"
Huile sur carton, sbd et titrée au dos
32.5x42 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 141** Walter Mafli (1915-2017), "Concarneau"
Huile sur carton, sbd
23x27 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 142** Walter Mafli (1915-2017), "Paysage jurassien"
Aquarelle sur papier, sbg
31x41 à vue

Estimation CHF : 500 - 700



- 143** Willy James Rochat (1920-2004), "Les blés au-dessus de Morges"
Pastel sur papier, sbd
28x41.5 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 144** Jean-Pierre Stauffer (1927-1994), "Dizy".
Huile sur toile, sbg, titrée au dos et numérotée 66482M8
27x46 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 145** Jean-Pierre Stauffer (1827-1994), "Le Mans"
Huile sur toile, sbg, titrée au dos et numérotée 52281M4
19x33 cm
&
Jean-Pierre Stauffer (1827-1994), "Dizy"
Huile sur toile, sbg, titrée au do et numérotée 56982M5
21.5x35 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 146** Jean-Pierre Stauffer (1827-1994), "Moiry la neige".
Huile sur toile, sbg, titrée au dos et numérotée 68083M10
27x46 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 147** Rodolphe-Théophile Bosshard (1889-1960), "Nature morte avec nappe rouge", vers 1916.
Huile sur toile non signée
60x73 cm

Condition: Bon état

Estimation CHF : 600 - 1000



- 148** Vincent De Grandi (1916-2010), " Nature morte au journal et chapeau".
Huile sur toile marouflée sur panneau, sbg.
44x34 cm

Estimation CHF : 200 - 500



- 149** Christiane Zufferey (1920-2011), "La ruelle"
Huile sur pavatex, sbd et datée 72.
37.5x42 cm

Estimation CHF : 400 - 500



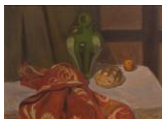
- 150** Christiane Zufferey (1920-2011), "Nature morte rouge"
Huile sur toile, shd, titre et auteur au dos
45x55 cm
Condition: restauration d'une petite déchirure de la toile en bas à droite

Estimation CHF : 200 - 400



- 151** Roger-Paul Froidevaux (1918-1998), "Prélude et fugue"
Huile sur toile, signée en bas sur le côté droit et datée 82, titre et auteur au dos
55x72 cm

Estimation CHF : 250 - 500



- 152** Charles Chinnet (1981-1978), "La cruche espagnole"
Huile sur toile, sbd, étiquette au dos "Paul Vallotton SA Tableaux de maîtres Lausanne n°33 expo 1974"
55x73.5 cm

Estimation CHF : 600 - 1200



- 153** Gaston Faravel (1901-1947), "Nature morte aux fleurs et à la boîte"
Huile sur toile, sbd
63x48 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 154** Casimir Reymond (1893-1969), "Promenade sur la rive"
Huile sur carton sbg et daté 33 & sur le revers "Paysage d'Italie"
27x45.6 cm

Estimation CHF : 400 - 900



- 155** Jean Roll (né en 1921), "Les joies de l'hiver"
Huile sur toile, sbg, titrée au dos et datée 84
60x73 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 156** Steven-Paul Robert (1896-1985), "Nature morte aux œufs et couteau"
Huile sur isorel, sbd et datée 72
36.5x44 cm à vue

Estimation CHF : 300 - 500



- 157** Steven-Paul Robert (1896-1985), "Nature morte aux trois œufs"
Huile sur isorel, sbg, inscription au dos de l'encadrement 1972
19x27 cm à vue

Estimation CHF : 200 - 400



- 158** Henri-Claudius Forestier (1875-1922), "Bouquet de fleurs"
Huile sur toile, sbg et étiquette au dos "Galerie Art Ancien" tampon sur le châssis "Aux Beaux-Arts Genève"
46.5x38 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 159** Albert Chavaz (1907-1990), "Le rideau"
Gouache sur papier, sbg
29x37 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 160** Albert Chavaz (1907-1990), "Table fleurie"
Gouache sur papier, sbg
31.3x21.5 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 161** Georges Aubert (1886-1961), "Composition"
Huile sur isorel, sbd et datée 1960
65x91 cm

Estimation CHF : 1800 - 2500



- 162** Georges Aubert (1886-1961), "Les glaïeuls"
Huile sur isorel sbd, annotée au dos G. Aubert Genève n°43 EXP 88
82x60 cm

Estimation CHF : 1000 - 1200



- 163** Géa Augsbourg (1902-1974), "Coupe avec deux poires"
Huile sur toile, sbd et datée 1931, numérotée 47 au dos
64x55 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 164** Léo Fiaux (1909-1964), "Au bistrot"
Huile sur toile, sbd et datée 43
46x55 cm

Estimation CHF : 300 - 500



165 Léo Fiaux (1909-1964), "Femme dans un intérieur"
Huile sur carton, sbg, annotée au dos 1943-44
37.5x46 cm

Estimation CHF : 300 - 500



166 Benjamin Vautier (1829-1898), "Au café avec Charles-Albert Cingria"
Huile sur panneau, sbg et datée 34, annotée au dos "Loex mai 1934" et titrée
33x41.5 cm

Estimation CHF : 300 - 600



167 Charles Clément (1889-1972), "Mme Clément dans son intérieur à Belmont"
Huile sur toile, sbd, annoté au dos "Charles Clément Peint dans la chambre de François août 1943"
82x65 cm

Estimation CHF : 500 - 700



168 Alice Jaquet (1906-1990), "La princesse et la grenouille".
Huile sur isorel, sbg et datée 77
70.5x55 cm

Estimation CHF : 500 - 800



169 Alexandre Cingria (1879-1945), "Trois personnages à gauche"
Gouache et aquarelle, sbg
34.5x21 cm
&
Alexandre Cingria (1879-1945), "Trois personnages à droite"
Gouache et aquarelle, shd
35x20.5 cm

Estimation CHF : 600 - 800



170 Clement Heaton (1861-1940) dans le goût de, "Mère portant son enfant"
Gouache sur papier, monogramme en bas à gauche C.H. et datée 1910
111x48 cm

Estimation CHF : 500 - 800

-
- 172** Jacques Rime (né en 1951), "Le renard", "Mésange dans la neige" et "Ours et renards"
"Le renard" bois gravé signée en bas à droite et tirage n°3/40 exemplaires
6.4x7.6 cm
"Ours et renards" gravure signée en bas à gauche au crayon
22.5x16.5 cm
"Mésange dans la neige" gravure située "le lac noir le 24.1.1987" signée en bas à droite, épreuve d'artiste.
22x31.5 cm
Provenance : Atelier de l'artiste
Bibliographie : Jacques Rime, La nuit le lynx, Editions Slatkine, Genève, 1998, p.19



Estimation CHF : 250 - 300

-
- 173** René Auberjonois (1872-1957), "Portrait du chanoine Jules Gross à Lens " 1904
Fusain et gouache sur papier mon et daté 1904 en bg, avec inscription au dos
37x29.5 cm



Estimation CHF : 300 - 400

-
- 174** Ernest Bieler (1863-1948), "Le foulage du vigneron"
Dessin au crayon et aquarelle, sbd et datée 45
54x32 cm



Estimation CHF : 1800 - 2500

-
- 175** Edmond Bille (1878-1959), "Maternité"
Xylographie, titré bg, sbd "à Renée W. en souvenir des 'bonnes heures' de Sierre" et daté 1922-23
26x33 cm



Estimation CHF : 400 - 800

-
- 176** Gérard de Palézieux (1919-2012), "Arbres à Finges", après 2005
Lithographie, signée et numérotée 10/20 au crayon b.g.
29.5x34.5 cm



Estimation CHF : 300 - 500

-
- 177** Gérard de Palézieux (1919-2012), "Le jardin sous la neige à Sion", 1983
Eau-forte sur cuivre, tirage 6/55 et sbg au crayon
31x33 cm



Estimation CHF : 400 - 600



178 Hans Erni (1909-2015), "Le couple"
Lithographie couleur, sbd, tirage 140/160 bg
99x55 cm à vue

Estimation CHF : 500 - 700



179 Pietro Sarto (né en 1930), "Le chemin de la Dame" 1990-1991.
Aquatinte et eau-forte, tirage 159/175 sur Arches
Sbd et nommée le chemin des Combes
58.5x39.5 cm

Estimation CHF : 400 - 600



180 Jacques Berger (1902-1977), "Au bistrot"
Huile sur toile, sbd
32x44.5 cm à vue

Estimation CHF : 600 - 800



181 Jacques Berger (1902-1977), "Maternité"
Huile sur toile et feuille d'or, ns, auteur au dos et daté 1948
63x49 cm

Estimation CHF : 400 - 800



182 Jacques Berger (1902-1977), "Nu"
Dessin double face sur papier signé et daté 76 et 72 en bas à droite
32x24.7 cm
On y joint une lithographie en noir "nu" n° 20/20 et sbd
30.5x39.5 cm.
Papier : 38x48 cm.

Estimation CHF : 300 - 400



183 Paul-Théophile Robert (1879-1954) attribué à, "Après le bain"
Huile sur toile, signature partielle hd
55.5x45 cm

Estimation CHF : 2500 - 3500



- 184** Paul-Théophile Robert (1879-1954), "Au bord du lac sous les arbres"
Huile et fusain sur papier, mon bd
28.5x40.5 cm à vue

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 185** Paul-Théophile Robert (1879-1954), "La source"
Pastel sur papier, monogrammé bd
30x47 cm à vue

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 186** Henry Bischoff (1882-1951), "Le passage du cheval blanc"
Huile sur panneau peint au recto et au verso, monogrammée en bg, avec au dos une représentation d'une nature morte aux poireaux et fruits, monogrammée H.B. en bd
51x62 cm

Condition: panneau fendu à deux endroits, manques dans la nature morte peinte au verso

Estimation CHF : 350 - 500



- 187** René Francillon (1876-1973), "Jeune femme aux arums"
Huile sur toile, sbg et datée 46, étiquette d'exposition au dos
89x116 cm

Estimation CHF : 700 - 900



- 188** Giambologna (1529–1608), d'après, paire de sculptures en bronze à patine brune "Mercure" & "Fortuna".
Toutes deux sur des socles cylindriques avec une décoration en relief de putti industriels sur des bases en marbre noir de Belgique.
H. 82.5 & 79.5 cm

Condition: quelques éclats au socle de Mercure

Estimation CHF : 500 - 800



- 189** Falguière, bronze à patine médaille d'après "Phryné devant l'Aéropage" de Jean-Léon Gérôme, Goupil & Cie éditeurs, modèle n°25, avec socle en bronze lui-même fixé sur un socle en marbre noir. Deuxième moitié du XIXe.
H. 71 cm sans le socle en marbre

Estimation CHF : 2000 - 4000



- 190** Edouard Drouot (1859-1945), "Pax Labor"
Bronze à patine olive, signé E Drouot sur la plateforme
H. 68,5 cm
Condition: bras droit se désolidarise

Estimation CHF : 300 - 500



- 191** Figurine en bronze de Vienne peinte représentant un homme chevauchant un cochon et saluant avec son chapeau
H. 5.7x4.2x3.5 cm

Estimation CHF : 250 - 300



- 192** Marie-Josèphe Bourron (1931-2012), "Le couple"
Bronze à patine cuivre, signé sur la plateforme et daté 79, tirage V/8
H.24x20 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 193** Sculpture en bronze anonyme représentant un chasseur armé, inscriptions "3-DE" et "SKL-53" sur la base.
H. 32x14x10 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 194** Paul Gayrard (1807-1855), "Le Jockey".
Bronze à patine brune, signé sur la base.
H. 81.5x79x26 cm
Condition: une lanière cassée au niveau du menton du cheval

Estimation CHF : 2000 - 3000



- 195** Antoine-Louis Barye (1796-1875), "Panthère saisissant un cerf"
Bronze à patine verte, signé sur la terrasse et cachet de fondeur Susse Frères Éditeurs
H. 34x47x26 cm

Estimation CHF : 1500 - 2500



- 196** Ernst Fuchs (1930-2015), "Achille"
Bronze, signé sur l'épaule, tirage 240/1450, éditeur Venturi Arte, socle en marbre blanc.
H. 38x27x17 cm

Estimation CHF : 1300 - 1800



- 197** Henri Chapu (1833-1891), d'après, "Jeanne d'Arc"
Buste en marbre, inscrit au verso "Chapu"
H. 48x30x18 cm

Estimation CHF : 500 - 700



- 198** Fritz Bermann (?-1967), "Perroquet"
Grand bronze de Vienne polychrome, poinçon sous le sujet FBW
H. 14x29x10 cm

Condition: quelques manques de polychromie

Estimation CHF : 1800 - 2000



- 199** Jacques Basler (né en 1942), "Masculinité"
Bronze à patine verte, bois et acier, avec plaquette inscrite Basler sur le socle
H. 63.5x25x25.5 cm avec socle

Estimation CHF : 500 - 1000



- 200** Jacques Basler (né en 1942), "10 personnages sur socles"
Acier et bronze sur socles carrés, création 2010, pièces uniques avec cachet de signature Basler sur le socle
H. 26.5 cm avec socle

Condition: avec facture

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 201** Jacques Basler (né en 1942), "Couple"
Bronzes à patine jaune, cachets de signature Basler sur les socles
H. 24.5 & 25 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 202** Jacques Basler (né en 1942), "Emmène-moi"
Bronze à patine brune signé et numéroté vers la base "Basler 2/6" avec cachet de fonderie "Donderia Artistica F. LLI da Prato Arch. Massimo, via Bozza 20 Traversagna 55045 Pietra Santa (Lu)", avec copie du certificat et de la facture.
H. 21x30x93 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 203** Jacques Basler (né en 1942), "Entre deux"
Sculpture en acier, bronze, bois, création 2009 signée
H. 166 cm
(en deux parties)

Estimation CHF : 5000 - 10000



- 204** Jacques Basler (né en 1942), "Féminité II"
Sculpture en bronze, création 2008 signée Basler sur la base Basler E.A. 1/8
H. 61 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 205** Jacques Basler (né en 1942), "Féminité II"
Sculpture en bronze, création 2008 signée Basler sur la base Basler
H. 61 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 206** Jacques Basler (né en 1942), "Féminité"
Sculpture en bronze, imitation bois, création 2007 signée Basler sur la base Basler E.A. 1/8
H. 54 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 207** Jacques Basler (né en 1942), "Féminité"
Acier et bronze à patine noire, plaquette avec signature Basler vers la base.
H. 54.7x26x19 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 208** Jacques Basler (né en 1942), "L'idylle"
Sculpture en bois, acier, création 2012 signée Basler sur la base
H. 96 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 209** Jacques Basler (né en 1942), "Mademoiselle Isabelle"
Sculpture en bois, acier, création 2014 signée Basler sur la base
H. 95 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 210** Jacques Basler (né en 1942), "Vide-poche représentant un personnage debout"
Bronze à patine verte et fer, lèvre du vide-poche en feuille d'acier ourlé
H. 17.5x18.5x12.5 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 211** Roger Gerster (né en 1939), "Le couple".
Sculpture en bronze doré, signée sur le côté et datée 73.
H. 76x34x24 cm
(1 pièce)

Estimation CHF : 1000 - 1200



- 212** Roger Gerster (né en 1939), "Archaïque".
Bronze doré, signé au centre.
H. 40x36 cm. (hors socle)

Estimation CHF : 400 - 500



- 213** Hans Ruedi Giger (1940-2014) dans le goût de, "Pilote de chasse"
Création en applique, ns.
Diam. 57 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 214** HJ, "Femme assise"
Bronze à patine verte monogrammée sous la base HJ
H. 33x41x26 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 215** Anonyme, "Femme assise"
Sculpture en plâtre peint en imitation terre cuite représentant une femme nue assise, s'appuyant sur ses bras, les jambes croisées et les cheveux tressés. Sur socle en bois.
H. 91x30x34.5 cm

Condition: petits éclats, le plâtre blanc est visible en plusieurs endroits

Estimation CHF : 300 - 600



217 Edouard-Joseph Goerg (1893-1969), "La préférée"
Huile sur toile, sbg, auteur et titre au dos
66x55 cm

Estimation CHF : 750 - 1000



218 Andor G. Horvath (1876-1933), "Trinquons"
Huile sur carton, sbd, tampon au dos "Kivitelre Engedelyezve MNG".
24x19 cm

Estimation CHF : 200 - 300



219 Pompeo Massani (1850-1920), "Portrait de vieillard"
Huile sur toile, smd
44.5x35 cm

Estimation CHF : 600 - 900



220 Charles Emile Jacque (1813-1894) inscrit sur le cadre, "À la ferme"
Huile sur panneau, sbd illisiblement.
20.5x34 cm

Estimation CHF : 400 - 600



221 Federico Bartolini (1861-1908), "Street scene"
encre sur papier, sbd et située "Roma"
51.5x36 cm

Estimation CHF : 2000 - 3000



222 Fortunino Matania (1881-1963), "Dans la bataille"
Encre sur papier, sbd.
32x21 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 223** Charles Camoin (1879-1965) attribué à, "Vase avec trois fleurs jaunes".
Aquarelle sur papier, sbd, inscriptions au dos de l'encadrement partiellement lisible "Charles Camoin
Paris 1927 Pour C... van Welde".
28x22.5 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 224** Théodule Augustin Ribot (1823-1891), "Le cuisinier comptable"
Huile sur toile, sbd
35.5x25.5 cm

Condition: *rentoilage et châssis recentes, encadrement avec cachet de cire et inscription au dos du cadre
"Haarlem 1597"*

Estimation CHF : 2000 - 3000



- 225** Emil Szinagel (1899-1943), "Suzanne au bain"
Huile sur carton, sbd, annoté 12389 au dos et tampon "Kivitelre Engedelyezve MNG".
24.5x19.5 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 226** Luigi Brignoli (1881-1952), "La fontaine dans le jardin"
Huile sur carton, sbd et datée 1935.
33x42 cm

Estimation CHF : 350 - 500



- 227** Louis Latapie (1891-1972), "Baigneuse"
Huile sur toile, sbd, étiquette au dos "Galerie Arts Anciens"
47.5x76 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 228** Henri Pontoy (1888-1968), "Paysage dans El Oued"
Gouache, aquarelle et pastel, sbd au crayon
41x51 cm à vue

Estimation CHF : 1000 - 1500

-
- 229** Henry Saint-Clair (1899-1990), "À la plage"
Huile sur carton, sbg
16x24 cm



Estimation CHF : 500 - 1000

-
- 230** Henry Saint-Clair (1899-1990), "Plage et nuages"
Huile sur isorel, sbd, auteur au dos
14x18 cm



Estimation CHF : 400 - 800

-
- 231** Henry Saint-Clair (1899-1990), "Trois voiliers sur le lac"
Huile sur isorel, sbd, auteur au dos
16x24 cm



Estimation CHF : 500 - 1000

-
- 232** Henry Saint-Clair (1899-1990), "Voiliers"
Huile sur isorel, sbd, auteur au dos
16x22 cm



Estimation CHF : 500 - 800

-
- 233** Alfred Schmidiger (1892-1977), "Vaches devant un village"
Huile sur pavatex, sbd
41.5x52.5 cm



Estimation CHF : 300 - 400

-
- 234** Hippolyte Jean Adam Gide (1852-1921), "Chiens de chasse"
Huile sur toile, sbd et daté 1893
92x59.5 cm



Estimation CHF : 500 - 700

-
- 235** François Gall (1912-1987), "Femme à l'ombrelle"
Huile sur carton, sbg
30x30 cm



Estimation CHF : 800 - 1200



236 Evert Moll (1878-1956), "Fleurs III"
Huile sur toile, sbd
46x35 cm

Estimation CHF : 350 - 600



237 Serge Diakonoff (né en 1933), "Buste de satyre".
Encre noire sur papier sbg et datée 2009 à la plume.
24.5x9.5 cm

Estimation CHF : 200 - 400



238 Kalt (XXe), "Dans l'attente de l'embarquement"
Acrylique sur papier marouflé sur carton, sbd
59x75 cm

Estimation CHF : 300 - 500



239 Kalt (XXe), "Les ramasseurs de fagots"
Acrylique sur papier marouflé sur pavatex, sbd
33x48.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



240 Marino Marini, "Figure équestre"
Lithographie, sbd
50.5x 31.6 cm

Condition: Lithographie de Marino Marini : signature cachée sous le passe partout, marges coupées

Estimation CHF : 300 - 600



241 Jacques Villon (1875-1963), "Le fauteuil" 1951
Lithographie couleur, sbg, tirage 178/200, Cachet à sec Guilde de la gravure
56.5x38 cm

Pierre Tal-Coat (1905-1985), "L'automne"
Lithographie couleur, sbg au crayon, tirage 19/200
65.5x38 cm

Georg Baselitz (*1938), "Sans titre"
Eau-forte sur papier vélin, monogramme en bas à gauche et datée 1959 dans la plaque, sbd au crayon et datée 59/79, tirage 48/50.
Format feuille 72x64 cm

Jean-Pierre Cassigneul (*1935), "Au jardin" 1977
Lithographie couleur, sbd au crayon, tirage 123/150
74x54 cm

Estimation CHF : 1200 - 1500



242 Ensemble de 7 œuvres comprenant :
-- 5 pièces de Rémy Duval (1907-1984) :
- "Femme nue", encre sur papier, sbd. 24x19 cm
- "Femme nue debout", encre, aquarelle et crayon sur papier, daté 1962 et signé bd. 24x19 cm.
- "Femme nue debout", encre et crayon sur papier, monogrammé R.D bd. 16x10 cm
- "Portait d'homme au chapeau", stylo sur papier, monogrammé D R hg, daté 25 nov 58 hd. 15x6 cm
- "Portait de femme", stylo sur papier, dédicace "Un de plus", monogrammé R hg et daté 25 nov 58 en hd. 17x11 cm
-- Jean Janoir (1929-2012), "Œuvre abstraite", sbg. Lavis d'encre sur papier marouflé sur bois, oeuvre dédicacée au dos. 30.5x23 cm (tâches)
-- Magdeleine Mocquot, (1910-1991), "La Ronde", gravure sur papier, titre en bg et signé bd. 38x25 cm

Estimation CHF : 300 - 400



243 David Bowes (né en 1957), "Memento Mori"
Lithographie numérotée I/II en bg et signée bd
Référence sur étiquette au dos du cadre GDBA et date 1985
76x56 cm

Estimation CHF : 200 - 300



244 Markus Lüpertz (1941), "Sans titre", 1981/82
Aquatinte et pointe sèche, monogramme en bd. 2ème état vert/noir 4Ex.
Plaque 17.7x25.7 cm
Feuille 40x53 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 245** Le Corbusier (1887-1965), "Unité No 7, 10.8.53".
Aquatinte en couleurs num. 23/130 sbd au crayon (1953-1964).
31.6x41.7 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 246** Aurélie Nemours (1910-2005), "Droite rose".
Sérigraphie, tirage 17/50, sbd et datée 82.
34.5x26 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 247** Hans Hartung (1904-1989), "L-10-1974".
Lithographie, sbd et annotée HC, titrée, cachet à sec "erker press st gallen".
60x81 cm

Estimation CHF : 600 - 800



- 248** René Magritte (1898-1967) d'après "Il y a sur le rivage de la mer deux pommes visiteuses" 1968
Lithographie tirée de "Les enfants trouvés" sbd dans la plaque et signée au crayon par l'imprimeur
Fernand Mourlot, num 25/350 en bg
Publié par A.C Mazo, Paris et imprimé par Fernand Mourlot, Paris
27.5x48 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 249** Henry Moore (1898-1986), "Two reclining figure"
Gravure sbd et tirage 15/30, 1970-1972
23x20 cm

Condition: excellent état

Estimation CHF : 500 - 800



- 250** John Armleder (1948), "Sans titre"
Sérigraphie, num. au dos au crayon IV/XXI sbm et daté 1995.
55x55 cm

Estimation CHF : 600 - 1200



- 251** Georges Braque (1882-1963), "Si je mourrais là-bas".
Gravure sur bois, papier Japon nacré, avec filigrane de l'Editeur "LB", signature et inscription "HC" apocryphes au crayon. Georges Braque et Guillaume Apollinaire, Louis Broder édition, Paris, 1962, page 47. Epreuve non signée faisant partie des 180 exemplaires (Dora Vallier, 181)
43.2x31.2 cm
47.5x36.5 cm (feuille)

Estimation CHF : 2200 - 2800



- 252** Olivier Saudan (1957), deux "Vue du Cessev".
Encre de Chine sur papier, sbd et datées et re-datées au dos 1986 et situées à La Tour-de-Peilz.
30x40.5 cm
29.5x41 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 253** Anton Bruhin (né en 1949), "Autoportrait"
Huile sur toile, signé et daté 82 bd
61x46 cm

Estimation CHF : 1000 - 1400



- 254** Anton Bruhin (né en 1949), "It's Karin"
Huile sur toile, signé et daté 80 en bg
48x55 cm

Estimation CHF : 1000 - 1400



- 255** Isabelle Champion Metadier (née en 1947), "Sans titre"
Collage, crayon, peinture sur papier 1980, signée et datée sur le support en bd
Inscription sur une étiquette au dos "D: 31"
70x100 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 256** Jacob Mishori (né en 1952), "Homme maquillé".
Aquarelle, signé en bg et daté 83 "callin" en bd.
Référence inscrite sur une étiquette au dos "D: 107".
100x70 cm

Estimation CHF : 600 - 900



- 257** Marc Camille Chaimowicz (né en 1946), "Sans titre"
Paire de linogravures sur papier Zerkall-Bütten 250 gr, signés et monogrammées en bd
20 + 3 e.a. +2 h. C., Centre Genevois de la gravure contemporaine, 1986
feuille 63.5x28 cm
linogravure 40x11 cm

Estimation CHF : 100 - 150



- 258** Jean Lecoultre (né en 1930), "Composition abstraite"
Huile sur toile, annotée au chassis "Lausanne 1930"
31x64 cm
Condition: petites manques de la couche picturale vers le bord inferieur Ancienne restauration en bd.

Estimation CHF : 400 - 800



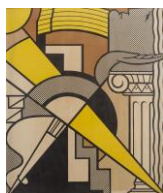
- 259** Mireille Gros (née en 1954), "Sans titre".
Aquarelle et encre, ns
20x14.5 cm

Estimation CHF : 250 - 400



- 260** René Guiette (1893-1976), "Composition abstraite"
Technique mixte et sable sur papier, signé et daté 13.1. 66 en bd
Inscription au dos du support "D: 681"
72x42.5 cm à vue

Estimation CHF : 700 - 1200



- 261** Roy Lichtenstein (1923-1997), "Arrow and column" 1967
Lithographie, ns
64x76 cm

Estimation CHF : 800 - 1600



- 262** Roy Lichtenstein (1923-1997), "Brush strokes" 1967
Sérigraphie, ns
55.5x76 cm

Estimation CHF : 800 - 2000



- 263** Jean Tinguely (1925-1991), "Coffret à plumes"
Sérigraphie avec collage d'une plume et autres, datée 1989, tirage 79/100.
33.5x46 cm

Estimation CHF : 500 - 800



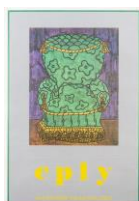
- 264** Vladimír Boudník (1924-1968), "Sans titre".
Lithographie, 1964, signée au milieu au crayon.
29x38.5 cm

Estimation CHF : 1000 - 1600



- 265** Niki de Saint Phalle (1930-2002), "Tarot cards"
Sérigraphie, ns.
80x59.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 266** William Nelson Copley (1919-1996), "Overstuffed chair", "cply Alexander Iolas Gallery"
Sérigraphie
90x60 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 267** William Nelson Copley (1919-1996), "Shirt, tea and umbrella" "cply Alexander Iolas Gallery"
Sérigraphie, Grafica Olimpia Milano
87.5x58 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 268** Josef Beuys (1921-1986), "Was birgt die Wolke?"
Lithographie, ns, tirage 292/300
36.5x52 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 269** Robert Morris (1931-2018), "tar babies and procustean bed".
Eau-forte, aquarelle, vernis mou et réserve au vernis, tirage 50/60 sbd et datée 98.
18x23 cm

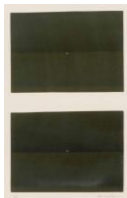
Estimation CHF : 150 - 250

-
- 270** Jean-Luc Manz (1952), "Sans titre" 1996.
Sérigraphie, sbd, datée et tirage 2/9.
30.5x72 cm



Estimation CHF : 100 - 150

-
- 271** Joan Hernandez Pijuan (1931-2005), "7.2".
Lithographie, épreuve d'artiste, sbd et datée 1974.
66x49.5 cm



Estimation CHF : 100 - 200

-
- 272** Sam Francis (1925-1996), "Sans titre" de la suite de 13 de "The Pasadena Box", 1963
Lithographie trois couleurs, sm tirage 10/100. Imprimé par Kenneth Tyler.
60x40 cm



Estimation CHF : 1000 - 1500

-
- 273** René Guignard (né en 1937), "Abstraction"
Lithographie, n°8/12 exemplaires, signée en bas à droite et datée 91
39x38 cm



Estimation CHF : 80 - 100

-
- 274** Alban Allegro (1957-), "Composition abstraite"
Technique mixte sur papier, sbg et daté 79
99x69 cm



Estimation CHF : 200 - 300

-
- 275** André Lansky (1902 - 1976), "Composition abstraite".
Huile sur toile marouflée sur carton, sbg
24x32.5 cm



Estimation CHF : 4000 - 6000

-
- 276** Sigismond Kolos Vary (1899-1983), "Abstraction", 1974
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
18x14 cm



Estimation CHF : 200 - 300



277 Ad Reinhardt (1913-1967), "Serigraphie 7" (1967)
Sérigraphie, ns (post mortem)
43x55 cm

Condition: un insecte et insolation sur les bords, verre de l'angle gauche en bas avec éclat et petit encornement du carton.

Estimation CHF : 600 - 1000



278 Christine Sefolosha (née en 1954), "Cheval"
Encre de chine sur papier, ns
50.5x25 cm

Estimation CHF : 80 - 120



279 Christine Sefolosha (née en 1954), "Sans titre".
Aquarelle sur papier, monogramme hd.
50.5x25 cm

Estimation CHF : 100 - 200



280 Olivier Saudan (1957), "Sans titre".
Encre de Chine et acrylique sur papier, série des "Chaises" .
101.5x72 cm

Estimation CHF : 200 - 400



281 Josef Ebnöther (né en 1937), "Landschaft Composition"
Technique mixte sur toile de jute, ns, titre inscrit au châssis
79x59 cm

Estimation CHF : 1500 - 2500



282 Salvador Dali (1904-1989), "Le cavalier cosmique", 1982
Eau-forte en couleurs sur vélin d'Arches
Sbd et numérotée 214/300
Atelier David Paris avec certificat Artco France
39x47.5 cm

Condition: traces de scotch aux marges

Estimation CHF : 800 - 1000

-
- 283** Manuel Hernández Mompó (1927-1992), "Sans titre"
Paire de dessins techniques mixtes sur papier, sbd et datés 1980
21.5x21.5 cm



Estimation CHF : 4000 - 6000

-
- 284** Jean Saussac (1922-2005), "Chantier"
Huile sur carton, sbd
15x43 cm



Estimation CHF : 200 - 300

-
- 285** Marco Ilarioni (...), "Sans titre".
Technique mixte en bois, polystyrène et peinture à la colle, sbd, création du 15 mai 2008.
101.5x86 cm



Estimation CHF : 500 - 1000

-
- 286** Tom Wesselmann (1931–2004), Américain, Cincinnati, OH, United States, installé à New York. "Smoking cigarette" liquitex sur Bristol, daté 98 et signé en bm au crayon Wesselmann.
17.9x24.1 cm cigarette 12.4x11 cm
Poids 25.9 g



Condition: traces de l'ancien cadre sur les bords

Estimation CHF : 3000 - 4000

-
- 287** Dina Moretti-Regazzi (née en 1958), "Fessura"
Technique mixte, inscription et date 1991-1992 au dos de l'encadrement
27.5x27.5 cm / 50x50 cm



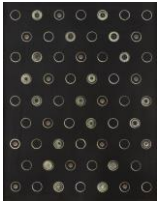
Estimation CHF : 300 - 500

-
- 288** Christophe Jelenkiewicz (né en 1931) ou Krzysztof Jelenkiewicz "Espoir - L32" huile sur carton sbg
15.8x17.6 cm



On y joint une aquatinte "Brume" tirage limité à 25 ex., sbg
56.1x37.3 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 289** Carmen Perrin (1953), "Sans titre".
Estampe à trous en relief, sbd et tirage 4/30.
64.5x50 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 290** Douglas Beer, "J-L 4" 1983
Sculpture murale en polyester et acrylique, ns
H. 65 x18x3 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 291** Helmut Newton (1920-2004) "Sumo" monographie de 464 pages n° 04160/10 000 Helmut Newton
edited by June Newton Monte Carlo, 1999, printed by Taschen Köln London, Madrid, New York, Paris,
Tokyo. Dedicacé par Helmut Newton en 1ère page.
Avec son lutrin conçu par Philippe Starck
71x51 cm

Condition: décollement du dos, jaquette en partie manquante

Estimation CHF : 4000 - 6000



- 292** Frédéric Boissonnas (1858-1944), "Corinth, temple of Appolo"
Tirage photographique argentique, sbd, titrée au dos
54.5x43 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 293** Frédéric Boissonnas (1858-1944), "Temple of Olypian Zeus"
Tirage photographique argentique sbd, titrée au dos
54.5x43 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 294** 4 pages de la Biblia Latina, Nord de la France c. 1300
4 feuilles originales d'un manuscrit en parchemin. Deux colonnes de polices avec 55 lignes en
écriture gothique. Initiales des chapitres rouge et bleu, ornées de fleurons et de barres de bordure.
21.5x12.5 cm à vue

Estimation CHF : 300 - 600



- 295** Schedel Hartmann, Chronique de Nüremberg, Schedel Weltkronik, 1493, texte en latin. Ensemble de feuillets recto verso rehaussés, livres fixés sur papier cartonné comprenant:
- 2 vues de villes fortifiées 24.5x24.3 & 21.5x23.2 cm (sans texte)
 - 2 vues d'églises et des portes de la ville 11.5x14.5 & 15.4x23.7 cm
 - 2 vignettes identiques représentant une cathédrale. 14.5x11 cm (sans texte)
 - "Berta Etas Mundi, Foliù, CCLI", illustré de cinq petites vignettes représentant des personnages. 41x28 cm.
 - "Berta Etas Mundi", illustré de sept petites vignettes représentant des hommes d'Eglise, un groupe de personnages auréolé d'un oiseau et probablement un feu. 41x28 cm.
 - "Berta Etas Mundi, CCXXI", illustré de cinq petites vignettes représentant des hommes d'Eglise dont une religieuse. 41x28 cm.
 - "Berta Etas Mundi, illustré de dix petites vignettes représentant des personnages, des hommes d'Eglises et des Rois. 41x28 cm.
- On y joint : 12 petites images illustrant la vie rurale. 9x7 & 9x9 cm.

Estimation CHF : 500 - 700



- 296** Page enluminée, lettrines et dessin représentant des fleurs enlacées.
Encre et dorure sur velin recto-verso
Probablement XVe
18x13 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 297** Page d'antiphonaire encadrée sur peau de porc
36.5x24 cm

Estimation CHF : 100 - 300



- 298** Collection complète des œuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Genève, 1782.
In-8, reliure en demi-veau à dos et coins en cuir beige.
- Tome troisième contenant la fin de la Nouvelle Héloïse & les Amours de Mylord Edouard Bomston
 - Tome quatrième contenant les IV premiers Livres d'Emile ou de l'Education
 - Tome cinquième contenant les derniers Livres d'Emile ou de l'Education, suivis d'Emile&Sophie ou les Solitaires
 - Tome sixième contenant la première Partie des Mélanges

Condition: Les tomes non décrits sont manquants

Estimation CHF : 200 - 300



- 299** C.F Ramuz, "Vendanges", Lausanne, André et Pierre Gonin, 1981. Exempleire XXXVIII sur 40, hors commerce. Ouvrage comprenant 42 lithographies originales de Hans Erni et un dessin à la mine de plomb dédicacé. En feuille sous emboitage.

Estimation CHF : 300 - 500



- 300** Verve vol. VII no. 27 et 28, revue artistique et littéraire, directeur Tériade. Editions de la revue Verve, Paris, 1952

Estimation CHF : 200 - 300



- 301** C.F. Ramuz, "Le Petit Village", Lausanne, André et Pierre Gonin, 1986. En feuilles sous emboîtement demi parchemin 31 x 22, couverture illustrée rempliée, n° 55, signature de l'artiste et de l'éditeur. 12 eaux-fortes originales de Hans Erni

Estimation CHF : 400 - 600



- 302** Pierre Restany, "César" livre en emboîtement dédié au "Dr. Braun pour vous" signé César 89 avec empreinte digitale. Iconographie Denyse Durand-Ruel, Art Multi Editions de la Différence, nov. 1988

Estimation CHF : 150 - 300



- 303** 1 album et 13 volumes de la Pléiade comprenant :
- Bernard Dorival, Album Pascal. Gallimard, 1978, couverture sous rhodoïd
 - Balzac, La Comédie Humaine, Tome I à VI. Gallimard, 1966, dont trois volumes sous rhodoïd
 - Montaigne, Essais. Gallimard, 1958
 - Charles Péguy, Œuvres poétiques complètes. Gallimard, 1960, couverture sous rhodoïd
 - Jean-Pierre Lefebvre, Anthologie bilingue de la poésie allemande. Gallimard, 1993, couverture sous rhodoïd et emboîtement
 - Maxime Alexandre, Romantiques Allemands. Gallimard, 1963, couverture sous rhodoïd
 - La Bible - Ancien testament, Tome I et II. Gallimard, 1956 et 1959, couvertures sous rhodoïd
 - La Bible - Nouveau testament. Gallimard, 1971, couverture sous rhodoïd

Estimation CHF : 140 - 250



- 304** Tapis du Caucase Shirvan à motif répétitif sur champ principal brun d'oiseaux ailés géométriques beiges. Bordure principale à décor en alternance de feuilles dentelées obliques beiges et de fleurs sur fond rouge. Bordure secondaire de mêmes motifs sur fond beige.
210x104 cm

Condition: trame visible, effilochage des bords, deux coins légèrement entamés

Estimation CHF : 300 - 600



- 305** Tapis Keshan en laine à décor central d'une large fleur en médaillon d'où partent des arabesques menant à d'autres fleurs sur champs principal rouge, bordure principale à décor d'arabesques jaunes et de fleurs sur fond bleu ciel, avec à chaque coin un mirhab fleuri
350x480 cm

Estimation CHF : 1500 - 3000



- 306** Tapis Beshir en laine à médaillon central rectangulaire avec 8 lions sur champ principal beige entouré de texte et recouvert de médaillons octogonaux contenant des animaux géométriques, bordure principale constituée de sections de texte sur fond rouge et de motifs répétés d'étoiles ou d'animaux, bordures secondaires à décor de chiens stylisés et d'étoiles sur fond vert
240x180 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 307** Tapis Moud en soie à médaillon central bleu clair, blanc et noir sur champ principal rouge fleuri, écoinçons fleuris à fond noir, blanc et bleu clair, bordure principale à décor d'arabesques sur fond noir, bordures secondaires composées de 3 frises fleuries, réalisé en nœud persan.
304x205 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 308** Tapis indo-persan ancien en laine à médaillon central à décor de fleurssur champ principal bleu ciel, bordure principale sur fond bleu nuit à alternance de motifs floraux et fleurs de lotus, bordures secondaires sur champ rouge à motif de guirlandes de fleurs.
212x137 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 309** Tapis Ispahan en soie à motif central hérati aux oiseaux et banderoles de nuages sur champ principal rouge parsemé d'arabesques et d'animaux dont des gazelles, des lions, et des oiseaux, bordure principale composée de médaillons rouges reliés par des bandeaux et entourés d'oiseaux et de gazelles, bordures secondaires à décor de fleurs et feuilles sur fond bleu, réalisé en nœud persan.
352x246 cm

Condition: une tache de env. 10 cm de diamètre

Estimation CHF : 5000 - 8000



- 310** Tapis Kirman en laine, champ principal bleu nuit à décor d'un mihrab, vase fleuri, oiseaux dans des branchages, cervidés et animaux, écoinçons à fond rose parsemé d'oiseaux et fleurs, bordure principale sur fond bleu nuit et bordures secondaires à fond blanc à motif végétal.
218x142 cm

Condition: Franges coupées, trames visibles par endroits

Estimation CHF : 200 - 500



- 311** Tapis Meshed signé à décor de fleurs de lotus sur champ principal rouge, bordure principale à fleurs de lotus sur champ bleu. Signé dans la bordure extérieure
520x406 cm

Condition: usures régulières, franges à réparer

Estimation CHF : 3000 - 4000



- 312** Tapis Naïin en laine à médaillon central en forme de rosace sur champ principal bleu de cobalt à décor d'encorbellements et fleurs de lotus, écoinçons à décor de fleurs sur champ beige, bordure principale à frise de fleurs de lotus sur champ beige
295x197 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 313** Tapis de selle Boukhara en laine à une moitié à décor répété de güls sur champ principal rouge et l'autre moitié beige sans motif
178x156 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 314** Tapis Moud en laine et soie à décor d'un arbre de vie sur champ principal beige, écoinçons supérieurs à décor d'arbres et d'oiseaux sur fond rose, bordure principale à décor d'oiseaux bleus sur fond beige, bordures secondaires à décor de fleurs roses et de feuilles sur fond bleu clair.
179x124 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 315** Tapis Kayseri en laine à décor d'un médaillon central d'une étoile à 8 branches entourée de boteh doubles sur champ principal beige orné de fleurs et d'arabesques rouges, écoinçons à décor d'arabesques et bordure de boteh doubles, bordure principale à décor de fleurs et feuilles d'acanthé sur fond beige, bordures secondaires à décor similaire.
101x144 cm

Estimation CHF : 1400 - 2000



- 316** Tapis Ispahan à décor sur champ principal rouge d'arbre de vie, écoinçons sur champ beige à décors d'arbres habités par des singes et des oiseaux. Bordure principale sur champ beige à décor d'entrelacs de végétations et animaux, bordures secondaires sur fond bleu à décor de frises de fleurs.
206x140 cm

Condition: frange à restaurer, décoloration dans la partie supérieure

Estimation CHF : 800 - 1600



- 317** Tapis Keshan en laine à médaillon central blanc et bleu fleuri sur champ principal rouge abondamment parsemé de fleurs et de feuillages, écoinçons bleu nuit fleuris à bordures mouvementées, bordure principale à décor de larges fleurs sur fond bleu nuit, bordures secondaires triples composées de frises fleuries, réalisé au nœud persan.
199x134 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 318** Petit tapis Ghom iranien en soie médaillon central à motif géométrique sur champ principal beige, écoinçons sur fond rouge à motifs géométriques, bordure principale bleu nuit à décor de canards et fleurs stylisées.
61x57.5 cm

Condition: taches

Estimation CHF : 200 - 400



- 319** Tapis Kirman ancien à médaillon central sur champ bleu ciel, 4 médaillons, décor principal de fleurs sur champ vert au décor de roses, bordure principale d'une guirlande de fleurs sur champ noir.
340x250 cm

Estimation CHF : 1800 - 2500



- 320** Tapis chinois Baotou en laine à décor d'un médaillon central de fleurs et d'entrelacs de feuillages bleus entouré de 12 petits bouquets de fleurs bleues sur champ principal beige, écoinçons du même décor, bordure principale au même décor et fleurs de lotus sur fond beige, bordure secondaire à décor d'une frise répétée d'une branche fleurie sur fond bleu, réalisé au nœud turc.
374x275 cm

Condition: quelques petites déchirures sur les bordures du tapis

Estimation CHF : 500 - 1000



- 321** Tapis chinois Baotou en laine à médaillon central de fleurs blanches et bleues sur champ principal bleu parsemé de branches fleuries, écoinçons en arabesques carrées et fleurs blanches, bordure principale à médaillons et arabesques sur fond beige, bordure secondaire à médaillons de branches fleuries en alternance avec un fond bleu de swastikas, réalisé au nœud turc.
307x382 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 322** Tapis chinois Baotou en laine à décor central de 3 médaillons bleus avec objets de lettrés sur champ principal beige parsemé de 12 compositions florales, bordure principale composée de fleurs et d'objets de lettrés en médaillons en alternance sur fond beige, bordure secondaire à motif géométrique de style grec blanc sur fond bleu.
279x193 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 323** Tapis moderne en laine rouge chinée à motif dans les coins opposés d'aimaux et formes géométriques beiges.
H. 283x208 cm

Condition: traces d'enfoncements de mobilier au centre

Estimation CHF : 100 - 200



- 324** Tapis moderne d'Iran Meschk-Abade en laine à motif central hérati composé de larges fleurs et feuilles dentelées roses et bleues sur champs principal beige, bordure principale à décor de feuilles et fleurs reliées par des entrelacs géométriques sur fond vert.
418x310 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 325** Paire de pendants d'oreilles 3 fleurs, or gris .750, diamants env. 2.16 cts émeraudes env. 0.60 ct.
Poids : 9 g
Diam. 1.8 cm

Estimation CHF : 2400 - 3000



- 326** Paire de pendants d'oreilles ancienne en or .750 et argent, clips, diamants taillés rose env. 0.40 ct et d'émeraudes taille goutte env. 1 ct
Poids : 16.84
L. 4.5 cm

Estimation CHF : 1700 - 2200



- 327** Parure en or gris .750 composées de 9 tourmalines vertes de taille émeraude serties à griffes pesant au total env. 30 cts et 9 diamants 8/8 et de taille brillant pesant au total env. 0.2 ct, comprenant :
- 1 tour-de-cou L. 41 cm. Poids : 16.01 g
- 1 bracelet en maille gourmette, L. 18.5 cm. Poids : 33.94 g
- 1 bague, T. 51, Poids : 5.53 g
- 1 paire de pendants d'oreilles, H. 1.7x0.7x0.6 cm. Poids : 6.42 g

Estimation CHF : 2000 - 2200



- 328** Pendentif en or gris .750 avec une chaîne, or gris, émeraude de Colombie env. 3 cts, diamants env. 1 ct, H-vs
Poids: 4.38 g
Diam. 2.5x1.5 cm

Estimation CHF : 3400 - 4000



- 329** Bague en or jaune .750 avec une émeraude cabochon sertie clos entourée de 12 diamants pour un total de 0.12 cts
Poids : 5.27 g
T. 53

Estimation CHF : 400 - 600



- 330** Paire de pendants d'oreille en or gris .750 et 44 saphirs jaunes de 17.6 cts et diamants de 0.2 ct
L. 6 cm
Poids : 16.62 g

Estimation CHF : 2200 - 3000



- 331** Bague en or jaune .750 avec une citrine sertie clos et 2 diamants pour un total de 0,04 ct.
Poids : 3.34 g
T. 56

Estimation CHF : 200 - 300



- 332** Trudel Juwelier, bague en or jaune .750 de section géométrique surmontée d'une citrine de env. 50 cts
Poids : 39 g
T. 56

Estimation CHF : 600 - 700



- 333** Bague en or jaune .750 avec un poinçon S, surmonté de deux citrines ovales de 3 cts chacune.
T. 55
Poids : 14 g

Estimation CHF : 300 - 350



- 334** Collier sautoir en argent .925 avec 6 saphirs jaunes et petites perles
L. 100 cm
Poids : 18.68 g

Estimation CHF : 400 - 600



- 335** Bague en or gris .750 surmonté d'un grenat pyrope de 10.8 cts diamants
T. 54
Poids : 4.84 g
Certificat n° 15660

Estimation CHF : 1600 - 2500



- 336** Pomellato, pendentif en forme de roue en or jaune .750 à 5 grenats cabochon de forme ovale.
Poids : 27.1 g
Diam. 3.9 cm

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 337** Marina B, bague en or jaune .750 avec un rubis cabochon ovale serti clos entouré de 13 diamants, n°15/92
Poids : 7.45 g
T. 50

Estimation CHF : 1500 - 1800



- 338** Bracelet en or jaune .750 avec un rubis de environ 2.5 cts.
Long. 18.5 cm
Poids 11.9 g

Estimation CHF : 600 - 800



- 339** Bague en platine sertie d'un rubis de Thaïlande de environ 2.65 cts et de deux diamants baguette de 10 points chacun.
T. 57
Poids : 4.81 g

Estimation CHF : 2500 - 3000



- 340** Paire de pendants d'oreille en or gris .750 saphir rose et jaune
L. 4 cm
Poids : 7.71

Estimation CHF : 800 - 1500



- 341** Bague en or gris .750 surmonté d'un grenat spessartite de 6.70 cts et diamants
T. 54
Poids : 6.17 g
Certificat n°20171066109

Estimation CHF : 2400 - 3500



- 342** Pendentif en cornaline gravée d'une calligraphie arabe "توكلت على الله" avec chaîne en or jaune .585
H. 3x4.8x0.2 cm
Poids : 7.56 g

Estimation CHF : 300 - 400



- 343** Collier en argent .925 et perles en rubis
L. 61 cm
Poids : 12.97 g

Estimation CHF : 400 - 500



- 344** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir rose de 4.48 cts et diamants
T. 54
Poids : 4.31 g.
Certificat n° 135CC634A625

Estimation CHF : 4500 - 6000



- 345** Bague en or .750 avec tourmaline rose de taille coussin
Poids : 10.19 g
T. 58

Estimation CHF : 200 - 300



- 346** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir rose de 3.08 cts et diamants
T. 54
Poids : 5.75 g
Certificat n° 9831

Estimation CHF : 3800 - 4500



- 347** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir padparadscha de 3.18 cts et diamants
T. 54
Poids : 3.55 g
Certificat n° CO-PADt-KBAI0013-001802

Estimation CHF : 3200 - 4500



- 348** Bague en or gris .750 surmonté d'un grenat rhodolite 6.42 cts et diamants
T. 54
Poids : 4.18 g
Certificat n° ABADA5B2FAD3

Estimation CHF : 1400 - 2500



- 349** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir rose de 2.06 cts et diamants
T. 54
Poids : 2.86 g
Certificat n° 0032696

Estimation CHF : 1800 - 2500



- 350** Bague en or gris .750 surmonté d'un almandin de 5.93 cts
T. 54
Poids : 6.39 g
Certificat n° 018077

Estimation CHF : 500 - 700



- 351** Bague en or rose .750 surmonté d'un saphir padparadscha de 3.72 cts et diamants
T. 54
Poids : 3.28
Certificat n° 15561

Estimation CHF : 5800 - 7000



- 352** Collier sautoir en argent .925 avec 6 rubis et petites perles
L. 101 cm
Poids : 28.66 g

Estimation CHF : 400 - 600



- 353** Bague en or gris .585 surmonté d'une spinelle de 1.2 ct et diamants
T. 54
Poids : 7.83 g
Certificat n° 027181

Estimation CHF : 2200 - 3500



- 354** Bague en or jaune .750 avec un rubis serti à griffes et 6 diamants pour un total de 0,06 cts
Poids : 3.54 g
T. 56

Estimation CHF : 400 - 800



- 355** Bague en or jaune et gris .750 avec un rubis de 1.8ct serti à griffes et 8 diamants pour un total de 0.20ct.
Poids : 3.40 g
T. 51

Estimation CHF : 400 - 600



- 356** Bague en or gris .750 surmonté d'une tourmaline rubellite 3.11 cts et diamants
T. 54
Poids : 5.13 g
Certificat n° 7B2F1EA4B61C

Estimation CHF : 1600 - 2500



- 357** Bague fantaisie montée d'une demi-perle mabé et sertie de rubis, diamants, et un grenat poire
T. 48
Poids : 34.90 g

Estimation CHF : 300 - 500



- 358** Bague en or gris .750, perle baroque de Tahiti, 24x18 mm, entourage env. 0.30 ct
Poids : 14.66 g
T. 55

Estimation CHF : 1400 - 2000



- 359** Bague en or jaune .750 à 6 perles et 5 diamants de taille brillant pour un total de 0.05 ct Poids 4.7 g
On y joint une bague en or gris .750 avec une perle ovale D. 9 mm et 2 boucles d'oreilles en or jaune .585 avec 2 perles d'eau douce D. 11 mm Poids : 11.4 g
Condition: boucle d'oreille cassée

Estimation CHF : 250 - 300



- 360** Paire de pendants d'oreilles en or gris .750, perles, 2 perles Akoya à 9 mm, diam. env. 1 ct
Poids : 8.39
L. 3.6 cm

Estimation CHF : 1800 - 2200



- 361** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir de 4.48 cts et diamants.
T. 54
Poids : 3.84 g
Certificat n°11040552

Estimation CHF : 3600 - 5000



- 362** Bague en or jaune .750 avec 10 saphirs baguettes sertis invisible et 6 diamants pour un total de 0,10 ct
Poids : 4.98 g
T. 51

Estimation CHF : 250 - 350



- 363** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir 4.53 cts et diamants
T. 54
Poids : 5.07 g
Certificat n°15366

Estimation CHF : 4000 - 6000



- 364** Bague en or jaune .750 avec une topaze bleue sertie à griffes
Poids : 3.44 g
T. 56

Estimation CHF : 200 - 300



- 365** Bague à monture en or jaune 18k .750 à motif de deux feuilles surmontées d'une aigue-marine de env. 30 cts
Probablement Kung Brothers du Hilton de Hong Kong
Poids : 11.4 g
T. 55

Estimation CHF : 600 - 800



- 366** Bracelet en or gris .750, saphirs env. 6.50 cts, diamants env. 2.04 cts
Poids : 20.38 g
L. 17 cm

Estimation CHF : 2800 - 3200



- 367** Bague en or gris .750 surmonté d'un saphir de 3.01 cts et diamants
T. 54
Poids : 4.48
Certificat n° 15367

Estimation CHF : 3000 - 5000



- 368** Bague en or gris .750 surmontée d'un saphir de 5.21 et diamants
T. 54
Poids : 4.75 g
Avec certificat n°20171066107

Estimation CHF : 5000 - 7000



- 369** Bague en or jaune .750 avec un saphir serti clos et 12 diamants pour un total de 0,24 ct
Poids : 4.94 g
T. 54

Estimation CHF : 400 - 600



- 370** Bague en or jaune .750 et argent, diamant principal env. 0.70 ct H-vs, entourage env. 1.80 ct.
Poids : 7.37 g
T. 55

Estimation CHF : 2600 - 3000



- 371** Bague en or gris .750, diamants noirs, env. 1.80 ct diamants blancs, env. 2.40 cts.
Poids : 13.86 g
T. 50

Estimation CHF : 2200 - 2800



- 372** Chopard, boucles d'oreilles Happy Diamonds en or jaune .750 en forme de cœur avec deux diamants mobiles sous plexiglas pour un total de 0,10 ct, n°2114082 83/4854
H. 0.7x0.9x0.4 cm
Poids : 4.96 g

Estimation CHF : 900 - 1200



- 373** Pomellato, bracelet à breloques en forme d'animaux de la savane en argent et or jaune .750
L. 19 cm
Poids : 24.5 g

Estimation CHF : 400 - 600



- 374** Bague solitaire en or gris .750, avec un diamant 1.40 ct H-p3, entourage env. 0.30 ct
Poids : 3.26 g
T. 58

Estimation CHF : 3200 - 4000



- 375** Pomellato, bague en or jaune et or blanc .750 avec un diamant serti clos de 0.24 ct
Poids : 14 g
T. 52

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 376** Pomellato, pendentif en forme de cœur en or jaune .750 avec diamants sertis à griffes pour un total de 1.2 ct
Poids : 14.7 g

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 377** Bague grenouille en or rose .585, diamants, brun, jaune et blanc 5.75 cts et deux émeraudes à 0.10 ct aux yeux
Poids : 13.37 g
T. 55

Estimation CHF : 4400 - 5000



- 378** Enigma, clous d'oreille en or blanc .750 par Gianni Bulgari en boules de jais ornée d'un diamant, dans leur boîte Enigma
Diam. 1 cm
Poids : 3.08 g

Estimation CHF : 800 - 1200



- 379** Bucherer, pendentif en forme d'éléphant en or jaune. 750, onyx et diamant avec chaîne en or
H. 1.6x2.2x0.4 cm
Poids total : 5.07 g

Estimation CHF : 300 - 400



- 380** Chopard, bague Happy Diamonds en or gris .750 avec un diamant mobile de 0,05 ct sous plexiglas, n°9178169 82/3035-20
Poids : 11.63 g
T. 50

Estimation CHF : 750 - 1000



- 381** Bague à monture en or jaune 18k à motifs gravés surmontée d'une améthyste de env. 40 cts
Probablement Kung Brothers du Hilton de Hong Kong
Poids : 12.8 g
T. 55

Estimation CHF : 150 - 200



- 382** Paire de pendants d'oreilles en or gris .750 améthystes, diamants env. 1.08 ct, rubis env. 1.40 ct, améthystes briolettes facettées env. 5 cts.
Poids : 13.28 g
L. 6 cm

Estimation CHF : 2400 - 3000



- 383** Gucci, bracelet en cuir noir en boucle en argent .925
Diam. 7.5 cm
Poids total : 30.69 g

Estimation CHF : 150 - 300



- 384** Benoît de Gorski, bague et boucles d'oreilles en or jaune .750 avec diverses pierres serties clos dont : du saphir, de la tourmaline, de l'améthyste, etc.
H. 2.2x1x1.5 cm (boucles)
T. 50 (bague)
Poids total : 36.57 g

Estimation CHF : 3000 - 4000



- 385** Boucheron, bague en or rose .750 à boucle carrée n°E15321
Poids : 10.71 g
T. 49

Estimation CHF : 500 - 700



- 386** Piaget, boutons de manchette en or jaune .750
H. 1.1x2.2x2.5 cm
Poids : 14.77 g

Estimation CHF : 800 - 1000



- 387** Trudel Juwelier, broche en or jaune et rose .750 à motif de deux plaques d'or imbriquées
Poids : 22.2 g
37x4.2 cm

Estimation CHF : 450 - 500



- 388** Bracelet en maille américaine en or jaune .750
L. 18 cm
Poids : 28.06 g

Estimation CHF : 560 - 600



- 389** Chevalière en or .750 monogrammée du chrisme.
Poids : 9.4 g
T. 56

Estimation CHF : 180 - 220



- 390** Ensemble de bijoux en or composé de :
- une alliance en or 18 k poids : 2.19 g
- une pince à cravatte trois or .750 ornée d'un brillant poinçon CB 6.55g

Estimation CHF : 170 - 200



- 391** Broche en or 750. avec 5 perles poinçon de maître AK pour (Armin Kurz)
Poids : 18.8 g
Dim 5.2x5 cm

Estimation CHF : 380 - 420



- 392** Bracelet milanais en or .750 en maille polonaise formant des motifs géométriques. Poinçon UNO-A.R
Poids : 61.2 g
L. 19.5 cm

Estimation CHF : 1225 - 1300



- 393** Bucherer, pendentif en or jaune .750 en forme de pantin articulé avec deux diamants pour les yeux, pieds et mains au bout de chaînes
H. 5.5x1.7x0.4 cm
Poids : 9.34 g

Estimation CHF : 500 - 600



- 394** Cartier, bague en or jaune .750 ajourée aux C entrelacés
Poids : 7.39 g
T. 49

Estimation CHF : 400 - 500



- 395** Louis Féraud, bague en or jaune .750 à décor géométrique
Poids : 9.07 g
T. 53

Estimation CHF : 450 - 500



- 396** Mauboussin, montre-bracelet en or jaune .750 avec bracelet rigide à motif capitonné, cadran ovale incisé d'un quadrillage à losanges, 4 diamants, mouvement à quartz, n°0026
Poids : 71.29 g
1.5x2 cm (cadran)
&
Mauboussin, bague en or jaune .750 à décor capitonné
Poids : 8.58 g
T. 51

Estimation CHF : 4000 - 5000



- 397** Tiffany & Co, bague en or jaune .750 à motif de chiffres romains
Poids : 9.00 g
T. 54

Estimation CHF : 500 - 600



- 398** Tiffany & Co, boucles d'oreilles en or jaune .750 en forme de croix, dans leur boîte Tiffany & Co
H. 2x2x1.5 cm
Poids : 12.92 g

Estimation CHF : 1000 - 1300



- 399** Montre de poche IWC Schaffhausen avec petite seconde à 6h, cadran blanc à chiffres arabes pour les heures et aiguilles en acier bleui. Accompagnée d'une chaîne. (1920-1930)
Diam. 49 mm
L. 26.5 cm

Estimation CHF : 600 - 1200



- 400** Montre Patek Philippe Genève, modèle Calatrava 3563, bracelet et cadran en or jaune .750 martelé, cadran rond Diam 34 mm, index baguette or et émail noir, aiguilles, or et émail noir et trotteuse noire. Mvt PP350 automatique, remontoir bidirectionnel (entre 1970-1985)
n°218785+z3
L. 18 cm
Poids total : 101.2 g
Condition: fonctionne

Estimation CHF : 4500 - 7000



- 401** Gruen Genève, montre-bracelet dame, Art déco en platine .950, bracelet et montre entièrement sertie diamants taillés en rose et huit-huit, env. 2.80 cts
Poids : 19.7 g
L. 17.7 cm

Estimation CHF : 2800 - 3200



- 402** Cartier, montre-bracelet pour dame "Santos" octogonale en or et acier, bracelet Cartier en acier avec vis en or, cadran blanc signé Cartier, index noirs, aiguilles "bâton" en acier bleui, mouvement mécanique automatique, n°090707996
Diam. 2.3 cm
L. 18 cm

Estimation CHF : 800 - 900



- 403** Montre bijou de dame Berney (Berney-Blondeau) à quartz à bracelet milanais en or jaune .750 avec attaches en forme de cœur et goutte de mini-diamants et 9 diamants de taille brillant sur des boules pour un total de 0.3 carats, 28 diamants de taille 8/8 pour env. 0.56 ct, bijoux des années 50 (mouvement changé). Poinçons français probablement mouvement Jaeger LeCoultre à l'origine. Parties blanches en platine .950.
Poids : 51.4 g

Estimation CHF : 1400 - 1600



- 404** Piaget tradition mécanique: montre-bracelet de dame en or blanc .750 avec couronne de 36 diamants de taille brillant et cadran en turquoise. Bracelet or blanc .750
modèle n° 9236 A31 n° 286466
boîtier tonneau 23x23 mm

Estimation CHF : 7000 - 9000



- 405** Angelus, montre-bracelet en or .585 à mouvement à remontage manuel signé Angelus, boîtier numéroté au dos "16 19 A G", cadran crème, index gravé et doré, bracelet en cuir
Diam. 3.3 cm
Condition: cadran piqué

Estimation CHF : 200 - 400



- 406** Omega, montre automatique en acier, cadran gris, un cadran des secondes à 6h.
Diam. 33 mm

Estimation CHF : 200 - 300



- 407** Cortébert, montre automatique en métal doré, modèle « Sport », fond en acier inoxydable. Cadran acier. N° boîte : 9501
Diam. 34 mm

Estimation CHF : 200 - 300



- 408** Zénith, montre automatique en acier, modèle Defy, cadran de date à 3h. N° de boîte : 020380360
33x36 mm

Estimation CHF : 300 - 500



- 409** Alpina, montre automatique en acier inoxydable, cadran gris, un petit cadran des secondes à 6h. N° de boîte 354098.
Diam. 32 mm

Estimation CHF : 200 - 300



- 410** Corton, montre chronographe, modèle computer. Boîtier en acier, cadran acier signé avec deux compteurs, un à 3h et un à 9h, index bâton, bracelet sport. N° de boîte : 954012. Circa 1970.
36x42 mm

Estimation CHF : 300 - 500



- 411** Montre-bracelet Tissot Men's T049.407 A-Classic PR 100 Automatic Watch avec glace saphir, guichet de date jour à 3 heures, index bâton et chiffres à 6 et 12 heures, bracelet et boîte en acier inox. Réserve de marche 40 heures, étanche à 100 m.
Diam. 38 mm
Condition: sans boîte ni papiers

Estimation CHF : 200 - 400



- 412** Piaget, montre-bracelet de dame à quartz avec bracelet en or gris .750 Piaget, couronne sertie de 28 diamants de taille brillant de 5 pts et cadran en lapis-lazuli.
Poids : 73.6 g
L. 17.5 cm

Estimation CHF : 6500 - 7000



- 413** Imhof, pendulette de table en laiton et onyx vert, modèle à 8 jours modèle "striking", n°1522714, Made in Switzerland.
H. 22.5x15x7.5 cm
Condition: fonctionne

Estimation CHF : 150 - 300



- 414** Horloge de table en bonze doré de style Louis XVI et d'époque Nap. III représentant une jeune femme assise tenant une gerbe de fleurs, avec une couronne de fleurs dans sa chevelure et tenant une fleur dans sa main gauche. Mouvement d'horloge par Cresson à Paris XIXe.
H. 28.5 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 415** Helvetia, montre de tableau de bord de voiture sur socle en bois peint en vert, n° 207, cadran de la montre peint en noir.
Diam. 7 cm

Estimation CHF : 350 - 600



- 416** Jaeger, montre de bord à réserve de marche à 8 jours, Hispano-Suiza, monté sur un porte-montre en noyer clair, n° 454409, cadran noir et aiguilles phosphorescentes, chiffres romains.
Diam. 7.5 cm
Condition: fonctionne

Estimation CHF : 350 - 600



- 417** Jaeger LeCoultre, pendule Atmos en laiton doré de forme carrée, mvt perpétuel cadran blanc, index doré, dans son coffret d'origine avec notice de mise en marche.
H. 22.5x18x13.5 cm

Estimation CHF : 600 - 900



- 418** Jaeger LeCoultre, pendulette Art Déco en laiton et imitation lapis lazuli, cadran gris et chiffres romains, 8 jours, n°2174 sous la base.
H. 12.4x8.7x3.5 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 419** Jaeger LeCoultre, pendulette de bureau ronde en laiton et plexiglass à bordure facetée, n°477 au dos.
H. 18.5x17x5 cm
Condition: base grossièrement recollée

Estimation CHF : 350 - 700



- 420** Andries Vermeulen Amsterdam, milieu XVIIIe
Pendule de parquet, cadran à complication avec jour, date et phase de lune, représentation d'une marine peinte au dessus du cadran, personnage ailé portant une faux et un ouvrage mobile au premier plan.
Caisse en noyer, vitre flanquée de deux colonnes.
226x43x23 cm

Condition: mouvement à contrôler

Estimation CHF : 2500 - 3000



- 421** Negretti & Zambra London, chronomètre de marine de 56 heures, n°2705, vers 1900. Composé d'un lourd boîtier en laiton monté sur cardan dans son coffret en bois à couvercle d'inspection chiffres romains, secondes à 6 heures, indicateur de réserve de marche à 12 heures, et mouvement en laiton. H. 17x18x18 cm

Estimation CHF : 1500 - 3000



- 422** Boîte à musique à 8 airs, cylindre de 5 1/2 pouces, n°213, n°126376, étiquette avec les titres 1. Le Prophète, 2. Cyrano, 3. Guillaume Tell, 4. Cantique suisse, 5. La Czarine, 6. Sempach lied, 7. Carmen, 8. Valse du Lauterbach
H. 13x37x20 cm

Condition: manque la clé, tambour oxydé

Estimation CHF : 300 - 500



- 423** Boîte à musique à mouvement américain fabriqué sous patente du 25 septembre 1894. caisse à plateau à marqueterie de bois aux instruments de musique avec branche fleurie.
Rouleau L. 34.5 cm
Boîte: H. 19x69x29.5 cm

Condition: faire une révision ou nettoyer les huiles, avec sa clé

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 424** Jérôme Thibouville-Lamy, boîte à musique à 6 airs, cylindre de 7 3/4 pouces, n°40835, étiquette "Fabrique à Mirecourt (Voges)" avec les titres 1. God Bless the Prince of Wales, 2. New Year's Eve, 3. The Ashgrove, 4. March of the Men of Harlech, 5. The Lost Garden
H. 12.5x42x18.5 cm

Estimation CHF : 600 - 800



- 425** Maison Tahan, coffret en bois laqué noir d'époque Nap. III à décor sur le couvercle d'un médaillon inscrit "Antoinette" avec pourtour en incrustations de laiton en forme de feuilles d'acanthé, nacre et écaille de tortue rouge, s'ouvre par 2 portes battantes sur le devant, serrure portant l'inscription "Tahan Feur du Roi Rue de la Paix 30".
H. 13x36.5x25 cm

Condition: avec sa clé

Estimation CHF : 250 - 400



- 426** Boîte rectangulaire en écaille de tortue.
H. 5x24.5x15 cm

Condition: éclat de env. 5 mm sur le rebord interne de la boîte

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 427** Boîte ronde en porcelaine de Sèvres à décor d'un portrait de reine sur le couvercle, inscription sous la base "M. Imple de Sèvres", XIXe
H. 4.5 cm & Diam. 7.5 cm
&
Boîte ovale en argent .980 guilloché et émaillé à décor sur le couvercle d'une borderie de fleurs par RS, intérieur vermeil, XIXe
H. 2.5x8x6 cm

Condition: Deux éclats d'émail d'env. 1 cm de diamètre sur le côté de la seconde boîte

Estimation CHF : 300 - 500



- 428** Ensemble d'objets en agate comprenant :
- une boîte à deux compartiments et deux couvercles en agate blanche, cerclage avec poinçon AW, H. 3x10x4.5 cm
- un étui en agate rouge et laiton, H. 7x2.5x1.5 cm
- un sceau faceté en agate noire, H. 6x2.5x2 cm

Estimation CHF : 120 - 180



- 429** Trois boîtes en laque noire de Padouak comprenant :
- deux boîtes rectangulaires à couvercles décorés à l'or, H. 2.5x6x5 cm & H. 2.5x7.5x4.5 cm
- une boîte ovale à couvercle imitant l'écaille de tortue, H. 2.3x6.5x3 cm

Estimation CHF : 80 - 150



- 430** Carnet de bal à couverture ornée d'une miniature sur ivoire dans un médaillon et d'un décor émaillé bleu, blanc et noir, bordure mouvementée, quatrième de couverture en ivoire, intérieur en textile rose
H. 15.5x7x1 cm

Condition: déchirures dans le cuir et le textile

Estimation CHF : 100 - 200



- 431** Paire de chouettes sculptées en lapis lazuli et hématite. travail probablement brésilien.
H. 9x6x4 cm & H. 9x5.5x3 cm

Estimation CHF : 250 - 500



- 432** Coco-fesse spécimen brut, Lodoicea maldivica, espèce endémique des Seychelles
H. 34x25x14 cm

Estimation CHF : 350 - 500



- 433** Ghislaine, scrimshaw de dent de cachalot à décor de deux hommes dans une barque, signée vers la pointe et datée 1887
L. 13 cm

Estimation CHF : 2600 - 3500



- 434** Ghislaine, scrimshaw de dent de cachalot à décor de 5 hommes dans une barque, signée vers la pointe
L. 12 cm

Estimation CHF : 2600 - 3500



- 435** Pierre dite "Pietra Paesina" en calcaire de Toscane avec oxydation de fer et manganèse
H. 13.3x11 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 436** Ensemble de petits objets en ivoire comprenant :
- 1 boîte ronde à couvercle décoré d'une mèche de cheveux en un entrelac à 4 boucles et intérieur en écaille de tortue, H. 2.2 cm & Diam. 5.5 cm
- 1 boîte ronde à couvercle à décor ajouré en rosace, H. 2.5 cm & Diam. 6 cm
- 1 plaque gravée au portrait d'une Marie-Thérèse dans un médaillon orné d'une couronne de lauriers, 6.5x7 cm
- 4 étuis de formes diverses, H. 6.5 cm à 11 cm

Condition: I ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 100 - 200



- 437** Mini-bar en forme de calandre de Rolls Royce ouvrant en deux parties et découvrant 4 carafes à scotch, bourbon whiskey et gin, avec 8 verres à liqueur et 2 verres
H. 55x31x13 cm

Condition: oxydation

Estimation CHF : 300 - 500



- 438** Boîte ronde en bois sculpté de tradition populaire à décor ajouré d'un cavalier, Suisse XIXe
H. 2.3 cm & Diam. 5.3 cm
&
Boîte ronde en bois de Zitan avec cerclage en laiton
H. 2.5 cm & Diam. 5.5 cm

Condition: fente sur le côté et sous la base de la boîte en bois de Zitan

Estimation CHF : 80 - 100



- 439** Magnétophone à bande UHER 4200 Report Monitor, vers 1980, dans sa sacoche noire avec lanière en cuir
H. 10x28x24.5 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 440** Jeu d'échec anglais avec pions en os rouge et blanc du XIXe et échiquier du XXe
Roi, H. 18 cm
Pion, H. 3 cm
On joint un jeu de dominos anciens en os, H. 5.5x17.5x6 cm
Condition: jeu complet

Estimation CHF : 150 - 200



- 441** Jeu d'échec en corne, école viennoise, avec un échiquier en bois à 1 tiroir, début du XXe.
Roi, H. 10 cm
Pion, H. 4.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 442** Boîte de jeu en palissandre avec incrustations de maillechort comprenant des jetons de nacre
H. 7x31.8x21.8 cm
Condition: couvercle légèrement voilé

Estimation CHF : 600 - 1000



- 443** Ensemble de deux compteurs Zénith :
- 1 par la fabrique de montres Zénith Le Locle Suisse n°1024125.
- 1 second compteur Zénith à encastrer modèle A n°1064194 (dans son carton d'origine).

Estimation CHF : 80 - 100



- 444** Elément de poutre sculptée et traces de polychromie à décor de volutes et éléments végétaux
Indes
79x24x13 cm

Estimation CHF : 500 - 600



- 445** Fusil de chasse à deux canons juxtaposés en acier damassé, double gâchette, percussion à deux coups.
L. 75 cm (canon)
Condition: restauration

Estimation CHF : 250 - 500

-
- 446** Fusil à mèche se chargeant par la bouche, inscription 320 sur la crosse, calibre 20 mm, Indes.
L. canon 117 cm



Estimation CHF : 1500 - 2000

-
- 447** Tromblon à silex au canon en métal à décor incisé de feuillages, contre-platine et crosse à décor d'incrustations d'os et incisions de formes géométriques.
Algérie ou Tunisie, XIXe
L. 61 cm



Estimation CHF : 200 - 300

-
- 448** Casque Khula Khud indo-persan vers 1800, fer damasquiné or et argent sur la surface, deux porte-plumail et un nasal, protège-nuque en cotte de maille.
22x17 cm



Estimation CHF : 1800 - 2000

-
- 449** Carabine à deux coups, percussion centrale, crosse en noyer sculpté, plaque décorée et gravée de canards en vol et lièvres, inscription sur les canons "Böhler & Stahl"
L. 69 cm (canon)



Vente conditionnée à la présentation d'un permis d'acquisition d'armes attribuée par le service des armes du Canton de Vaud.

Estimation CHF : 600 - 1000

-
- 450** Fusil de chasse à percussion à deux canons juxtaposés, double gâchette, décoration dorée sur les canons, crosse sculptée, médaillon gravé aux initiales JCB sur la crosse.
L. 91 cm (canon)



Estimation CHF : 300 - 500

-
- 451** Paravent chinois à quatre panneaux en bois laqué noir à décor polychrome et or de villageois, d'hommes-cochons et d'hommes-singes dans des falaises, caractères et cachet rouge hg du deuxième panneau, XXe.
H. 183.5x46x2.5 cm (par panneau)



Condition: absence de charnières, quelques petits manques de laque dans les angles, décollement de laque sur une partie arrière de l'un des panneaux

Estimation CHF : 500 - 700



- 452** Sellette en bois de Chine du XIXe en bois de fer 鐵力木 (tieli mu) à beau décor ajouré de fleurs et du caractère Shou 壽 (longue vie) et dessus de marbre rose. Dynastie Qing 清朝, XIXe.
H. 49 cm.

Condition: beau et fin travail de sculpture

Estimation CHF : 500 - 1000



- 453** Sellette en bois de Huang huali 黃花梨 sculpté de Chine à 5 pieds et décor ajouré de branches fleuries, plateau en marbre à pierre de rêve. Dynastie Qing 清朝.
H. 15.5 cm & Diam. 19 cm

Condition: belle sculpture florale ajourée

Estimation CHF : 200 - 400



- 454** Bureau en orme Yú mù 榆木, 4 tiroirs en façades et deux bandeaux de décors sculptés et ajourés. Chine fin de la dynastie Qing 清朝.
H.82x60x116 cm

Condition: deux fentes dues au travail du bois

Estimation CHF : 800 - 1000



- 455** Table basse de Chine en bois de fer 鐵力木 (tieli mù). Dynastie Qing 清朝, XIXe.
H. 28.3 x 51.3 x 33.7 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 456** Table basse rectangulaire en laque de Chine à plateau à décor d'un paysage lacustre avec palais, jardins et barques en noir et or sur champ rouge.
H. 38x102.5x53 cm.

Estimation CHF : 200 - 400



- 457** Paravent japonais à 4 feuilles. Epoque Meiji
H. 91.5x45.5 cm par feuille

Estimation CHF : 800 - 1000



- 458** Table à thé de Chine carrée en bois de Huang Huali 黃花梨, pieds tubes et traverse en bandeau séparée du plateau par un double cercle de chaque côté.
H. 50.8x61x60.8 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 459** Table basse ou plateforme méditative bouddhiste de forme tambour en Huang Huali 黄花梨 à traverses verticales. Chine
H. 42.5 D. 75 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 460** Table basse rectangulaire de Chine en bois de huang huali 黄花梨 à enroulement aux extrémités.
H.51.5x42x120 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 461** Console de Chine en bois de Huang Huali 黄花梨 à traverse haute séparée du plateau par deux double-cercles.
H. 81x129.5x47.7 cm

Estimation CHF : 5000 - 10000



- 462** Paire de fauteuils à bonnet de lettré en bois de Huang Huali 黄花梨, assise comprise. Chine.
H. 112x61x49 cm

Estimation CHF : 10000 - 20000



- 463** 2 cache-pots du Japon en bois nervuré avec plaques laquées de calligraphies en cursif
H. 22.5 D. 35.5 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 464** Socle de présentation en bois ajouré, Chine XIXe.
H. 11.5x33.5x20.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 465** Boîte rectangulaire en bois à couvercle sculpté de paysage lacustre, début de poème inscrit dans le ciel avec deux cachets gravés, Chine XIXe.
4x11.5x8.5 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 466** 2 gongs chinois avec 1 support métallique moderne
Diamètre des Gongs: 61 cm & 58cm
H. 119x30x61 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 467** Boîte polylobée en bois Huali 花梨, Chine, XIXe.
H. 10 cm & Diam. 41 cm
Condition: éclats, le couvercle s'est déformé et ne ferme plus correctement

Estimation CHF : 600 - 700



- 468** Vase à couvercle en bois de Huang Huali 黃花梨 de forme bombée à 4 pans sur un socle à décor végétal, XIXe.
H. 16x7.5x7.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 469** Statue représentant un Ahrat (ascète) Gyoja 行者 debout sur un tas de feuilles en bois dur du Japon.
Ère Meiji 明治時代 Japon.
H. 36.5 cm

Condition: 2 fissures dans le bois et manque d'une phalange

Estimation CHF : 600 - 900



- 470** Sculpture en ronce de bois de Chine représentant un Shoulao tenant une rose dans sa main, tête amovible. Dynastie Qing 清朝.
H. 50x18.5x18 cm

Condition: mains collées

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 471** Panier tressé en laiton à fond à décor de bambous, XIXe-XXe.
Signature dans un cachet à 3 caractères Dashang zao 打上造 dans la composition des bambous.
Diam. 26 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 472** Vase en bronze de Chine à patine médaille avec bandeau à décor de cornes d'abondance et de sacoches sur fond de vague, col avec cordon enrubanné noué, marque à 6 caractères sous la base
Da Ming Xuande Nian Zhi 大明宣德年製.
H. 22 cm & Diam. 23 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 473** Vase Gu en bronze à patine brune, marque à 6 caractères sous la base Da Ming Xuande Nian Zhi 大明宣德年製. Chine 27.5x18 cm

Estimation CHF : 600 - 800



- 474** Vase en bronze de Chine ou Japon à patine médaille claire et panse à 2 médaillons de dragons dans les flots et Quilin sous les bambous, registre sur le pied de tortue dans les flots, col avec 2 médaillons aux phénix et Quilin dans les nuages. H. 31.5x28x20 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 475** Paire de vases en bronze de Chine de style archaïsant à base carrée et décor de masques de Taotie à 4 registres, avec registre de l'épaule au dragon et aux oiseaux, 2 anses avec anneaux mobiles, XVIIIe-XIXe. H. 36x22.5x22 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 476** Grand vase Gu en bronze à patine noire de Chine, à 3 registres séparés par des ailerons dentelés, partie basse en piédouche à motif de vagues, panse à décor de mascarons sur damier de grecque, col à décor de feuilles de bananiers. H. 47 cm & Diam. 25.5 cm

Estimation CHF : 600 - 900



- 477** Brûle-parfum de forme Fanghu 枋湖 en bronze de Chine de style archaïsant à 4 pieds, à double registre de dragons-oiseaux séparés par un caractère Wang 王 (roi), registre du bas au masque de Taotie 饕餮, dynastie Qing 清朝 XIXe. H. 28.5x20x17 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 478** Paire de vases en bronze sur 4 pieds accolés de deux phénix aux épaules, Chine XVIII-XIXe. H. 33 cm & Diam. 18.5 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 479** Vase balustre en bronze à patine médaille sur 3 pieds en forme de tête d'éléphant, panse ornée de phénix. Chine, dynastie Qing 清朝.
H. 23.5x11x8 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 480** Brûle-parfum globulaire en bronze à patine jaune, à 3 pieds et couvercle ajouré, à deux anses à tête de Shishi 事實 tirant la langue. Chine, dynastie Qing 清朝.
H. 19 cm & Diam. 23.5 cm
Condition: a été surnettoyé

Estimation CHF : 300 - 500



- 481** Brûle-parfum en bronze à patine jaune avec socle, marque apocryphe à 6 caractères sous la base Da Ming Xuande Nian Zhi 大明宣德年製, dynastie Qing 清朝 XVIIIe.
H. 15 cm & Diam. 30 cm aux anses

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 482** Brûle-parfum tripode en bronze à patine jaune de Chine à 8 caractères sur la panse, 2 anses formant des têtes de dragons et pieds formant des têtes. Dynastie Qing 清朝.
H. 13.5x32x23.5 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 483** Brûle-parfum en bronze à patine médaille à décor de mascarons, dynastie Qing 清朝 XVIIIe-XIXe. Chine.
H. 8.5 cm & Diam. 13.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 484** Boîte couverte ou réceptacle en bronze de forme rectangulaire à décor en relief sur les côtés longs d'animaux mythologiques, dragons qilin 麒麟 et tigres, prise du couvercle en forme de qilin sur des nuages. Prises sur les côtés en forme de masques à c, belle patine médaille, Chine dynastie Qing XIXe.
H. 17x15x8 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 485** Paire de bougeoirs en bronze d'époque Ming 明朝 à pieds ajourés en forme de caractères Shou 壽, sur une base hexagonale, probablement XVIe.
H. 26x10.5x8.5 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 486** Porte-baguettes d'encens en bronze à patine noire de la dynastie Yuan 元時代, XIIe-XIVe.
H. 22.5x11.5x8.7 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 487** Vase en bronze à patine noire de la dynastie Yuan 元時代 (XIIe-XIVe) à 2 anses en tête d'éléphant et anneaux mobiles, piédouche reposant sur des ruyi 如意 ajourés. Chine.
H. 27 cm & Diam. 10 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 488** Vase en bronze de Chine Gu de style archaïsant à patine brune, col évasé.
H. 23.5 cm & Diam. 12 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 489** Petit bronze tripode à patine noire à décor archaïsant sur un registre et deux anses latérales à motif zoomorphe, dynastie Qing 清朝 XIXe, Chine.
H.8.5 & Diam.9 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 490** Vase tripode cylindrique en bronze de Chine à patine brune, 2 petites anses et décor en relief de personnages dans les falaises et traversant un pont. Dynastie Yuan 元時代, XII-XIVe.
H. 21.5x8x8 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 491** Vase en bronze quadrangulaire archaïsant en forme de dragon, Chine de la dynastie Yuan 元時代, XIIe-XIVe.
H. 18.2x7.5x5.5 cm

Estimation CHF : 350 - 500



- 492** Vase en bronze à patine noire de la dynastie Yuan 元時代, à anses en tête de lion à anneaux mobiles et motifs de type archaïsant de feuilles de bananier, frises horizontales de fleurs, bande horizontale sans décor, panse à motifs répétés de spirales grecques en losanges, et pied en forme de vague, Chine, XIIe-XIVe.
H. 17.5x8.5x7 cm

Estimation CHF : 250 - 400



- 493** Vase balustre carré en bronze de Chine à patine brune, 2 anses têtes de dragons. Dynastie Yuan 元時代 XII-XIVe.
H. 25x9x8.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 494** Vase en bronze de Chine à patine brune de forme Gu à décor d'un phénix et d'une gazelle, base en forme de losange et 2 anses tête d'éléphant. Dynastie Yuan 元時代 XIIe-XIVe.
H. 9.5x7.5x6.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 495** Brûle-parfum à motifs archaïsants d'époque Ming 明朝 avec couvercle en bois, caractères archaïques dans le fond du brûle-parfum à l'intérieur. Chine.
H. 14x13x18 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 496** Paire de brûle-parfums à patine noire de la dynastie Yuan 元時代, Chine, XIIe-XIVe.
H. 26x13.5x13.5 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 497** Brûle-parfum rectangulaire en bronze partiellement doré, à couvercle ajouré à prise en forme de Shishi 事實 tenant une boule, avec socle en bois. Chine, dynastie Qing 清朝.
H. 17x16.5x9 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 498** Chauffeurette en laiton à décor ajouré de deux personnages. Marque apocryphe à 6 caractères archaïsants sous la base dans un cachet rectangulaire Da Ming Xuande Nian Zhi 大明宣德年製, Chine, XVIIIe-XIXe.
H. 16x22.5x17.5 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 499** Chauffeurette d'époque Qing 清朝 à couvercle à décor ajouré, XIXe.
H. 15x26.5x20 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 500** Vase en cloisonné de Chine à décor de fleurs et papillons sur fond bleu ciel et frises de grecques à la lèvre et à la base, à panse ronde et col évasé, col et pied à décor de fleurs sur champ noir dans des médaillons en forme de Ruyi 如意, fin des Qing 如意.
H. 42.5 cm & Diam. 25 cm

Condition: légers enfoncements en plusieurs endroits sans éclat d'émail

Estimation CHF : 600 - 800



- 501** Boîte en forme de cœur en cloisonné à décor de fleurs blanches et de feuillages sur fond noir, intérieur émaillé turquoise, Japon, ère Meiji 明治時代.
H. 3.5x8.5x7 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 502** Vase en bronze de style archaïque de forme HU à anses à anneaux en forme de masques de Taotie, frise sur la panse en trois registres de masques et frises, inscriptions gravées sur le col, poignée de suspension en forme de tête d'animaux
H. 29 cm & Diam. 18 cm

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 503** Vase en bronze à patine brune de forme Gu à décor d'un dragon en relief au dessus des flots faisant le tour du col et de la panse, haut de la panse à décor gravé de vagues et d'écume, col décoré du dos d'une feuille de lotus, Japon, ère Meiji 明治時代.
H. 19 cm & Diam. 14 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 504** Boîte rectangulaire en bronze avec incrustations de métal blanc et caractère Shou 壽 au centre du médaillon central sur un champ de losanges en damier, Corée, XIXe.
H. 7x9x11.2 cm
On y joint une boîte ronde de même facture, H. 5.5 cm & Diam. 7 cm

Estimation CHF : 350 - 500



- 505** Statue d'un gardien de temple Guandi 關帝 en bronze à patine verte, Chine.
H. 28x22x12.5 cm

Condition: manque la lame de l'épée dans sa main droite

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 506** Vase en fer du Japon à placage d'or et incrustations d'argent, travail Komai, ère Meiji 明治時代, XIXe.
H. 19.5 cm & Diam. 8.5 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



507 Grande verseuse bouddhiste en bronze (Bouthan, Mongolie ou Népal)
H. 27x23x16 cm

Estimation CHF : 200 - 400



508 Cloche en bronze à patine noire, Chine.
H. 21 cm & Diam. 11.7 cm

Estimation CHF : 300 - 600



509 Bronze en deux parties à patine noire de la dynastie Yuan 元時代, Chine, XIIe-XIVe.
H. 16.5x10x10 cm

Estimation CHF : 300 - 600



510 Petit casque en fer de samouraï du Japon.
H. 19x19x13 cm

Estimation CHF : 500 - 800



511 Bol polylobé en bronze du Japon à 4 pieds en forme de feuilles, ère Meiji 明治時代.
H. 10 cm & Diam. 18.2 cm

Estimation CHF : 400 - 500



512 Brûle-parfum en bronze à patine brune à 4 pieds, panse carrée à décor d'un dragon dans les nuages et d'une tortue dans les flots, prise du couvercle ajourée en forme de Shishi 事實. Japon, ère Meiji 明治時代, XIXe.
H. 28.5x17x17 cm

Estimation CHF : 250 - 400



513 Paire de candélabres en bronze à patine brune du Japon, décor d'un dragon ajouré sur le milieu du fût. Ere Meiji 明治時代.
H. 62 cm D. 15 cm

Estimation CHF : 300 - 600



514 Bouddha birman en bronze à patine brune, XIXe.
H. 27.5x13.5x9 cm

Estimation CHF : 300 - 500



515 Bouddha birman assis en bronze à patine brune foncée, XIXe.
H. 25x12x8.5 cm

Estimation CHF : 300 - 600



516 Bouddha birman en albâtre, inscriptions sur le socle. Assis en vajrasana, la main gauche en dhyana mudra et la main droite en bhumisparsa mudra, vêtu d'une étoffe couvrant une épaule. Rehauts de laque, dorure et polychromie, XVIIIe
H. 54x47x21 cm

Estimation CHF : 5000 - 7000



517 Buddha SHAKYAMUNI thaï ou birman en bronze recouvert de laque d'or, assis en position de vajrasana (main droite en prise de terre bhumisparsamudra et main gauche en dhyanamudra). Avec un socle en bois noirci.
H. 30.5 cm

Estimation CHF : 500 - 800



518 Bouddha en bronze laqué doré de Birmanie assis en vajrasana, les deux mains jointes en dhyanasanamudra, avec mandorle en forme de Naga à 9 têtes, Birmanie XIXe.
H. 27x17.5x10.5 cm

Estimation CHF : 800 - 1000



519 Bouddha en bronze laqué noir et or de Birmanie assis en Bhumisparsha Mudra, XIXe.
H. 12.5x8x3.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



520 Bouddha en bronze laqué noir et or de Birmanie assis en Dhyana Mudra, XIXe.
H. 21x13x6 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 521** Statuette d'Amitayus (WuLiangShou Fo) en bronze doré de Chine, dynastie Qing 清朝, d'époque Qianlong 乾隆時期 assis en vajrasana sur une plateforme quadrangulaire, rehaussée d'un tissu retombant sur le devant, les mains en dhyanasanamudra, vêtu d'un dhoti, le torse paré de bijoux précieux et d'une couronne à cinq pointes ceignant son haut chignon.
Chine, dynastie Qing 清朝, période Qianlong 乾隆時期(1736-1795).
H. 18x11.2x9.3 cm

Condition: la mandorle Kalasha et le vase d'immortalité manquant

Estimation CHF : 3000 - 5000



- 522** Deux têtes de bouddha en bronze de style U-Thong de Thaïlande, l'une avec des traces de dorure et l'autre avec une patine verte.
H. 13 cm & H. 11.5 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 523** Tête de bouddha en bronze partiellement doré dans le style de Sukhothai, coiffe de boucles en pointes surmontée au sommet du crâne par la flamme ketumala (en sanscrit केतुमाल), Thaïlande.
H. 18.5x7 cm

Estimation CHF : 350 - 600



- 524** Tête de bouddha en bronze à patine noire de style de Sukhothai, coiffe de boucles en pointes, Thaïlande.
H. 24x16x14.5 cm

Condition: manque la pointe de la coiffe

Estimation CHF : 400 - 800



- 525** Tête de bouddha en bronze dans le style de Sukhothai, coiffe de boucles en pointes à patine brune, Thaïlande.
H. 12.5x8x7.5 cm

Condition: manque la pointe de la coiffe

Estimation CHF : 300 - 500



- 526** Tête de bouddha en bronze à patine noire, style de Sukhothai XVe, coiffe de boucles en pointes, traces d'or et yeux en nacre. Thaïlande.
H. 31.5x20x21 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 527** Tête de bouddha en bronze à patine rouge de Thaïlande, U-tong, XIIe-XVe
H. 16x7.5x7 cm

Estimation CHF : 350 - 600



- 528** Tête de bouddha en bronze dans le style de Sukhothai, coiffe de boucles en pointes avec la base de la Ketumala (en sanscrit केतुमाल), bronze patine verte, Thaïlande.
H. 14.5x8.5x9 cm

Condition: pointe de la Ketumala manquante.

Estimation CHF : 350 - 600



- 529** Deux mains de bouddha en bronze à patine verte, l'une tournée vers la terre et l'autre levée la paume en avant, Sukhothai, Thaïlande.
H. 26.5x6x4 cm & H. 23x8.5x6.5 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 530** Cadre en argent de Chine ovale à décor de chrysanthèmes en fleurs
19x16 cm Dim. intérieure 11.1x8.5 cm
Poids total : 245 g

Condition: charnière cassée

Estimation CHF : 100 - 150



- 531** Nécessaire de voyage dans son écrin composé de :
- 1 bol en argent sterling .925 à décor de dragon et de phénix. H. 4.5 cm & Diam. 10 cm
- 1 paire de baguettes en argent sterling .925 à décor de feuilles. L. 23 cm
- 1 cuillère en argent sterling .925 à décor de dragon et de phénix. L. 10.6 cm
Chine
Poids métal : 175 g

Estimation CHF : 400 - 800



- 532** Cadre ovale en argent japonais par Musashiya Yokohama.
35.5x29.5 cm (extérieur)
25x20 cm (intérieur)

Estimation CHF : 500 - 700



- 533** Boîte en argent sterling de Chine à décor imitant un panier tressé, à panse carrée et couvercle rond.
H. 4x6.5x6.5 cm
Poids : 75 g

Estimation CHF : 50 - 100



- 534** Statutette en ivoire de Chine sculptée représentant un Shoulao assis, tenant une tasse dans une main et une canne à tête de dragon dans l'autre, sur socle en bois incrusté de fils d'or
H. 15.5x10x8.5 cm

Condition: Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 400 - 600



- 535** Deux statuettes de Shoulao barbus en ivoire sculptées de Chine, inscription à 4 caractères sous les bases Da Ming Nian zao. Socles en bois inscrits 佛Fú (Bouddha)
H. 23x6x5 cm

Condition: Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 600 - 1000



- 536** Paire de chiens de Fô mâle et femelle assis en ivoire sculptés de Chine, incrustés de boules imitant la turquoise et la cornaline, inscription sous les bases Qianlong
H. 15.5x6.5x7.2 cm
avec socles en bois

Condition: Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 400 - 800



- 537** Liu hai en corne accompagné de deux crapauds à 3 pattes et d'une corde ornée de sapèques XIXe.
H. 18.2x8x4 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 538** Ensemble en ivoire sculpté comprenant:
- boule en ivoire de Canton à décor de dragons dans les nuages, Diam. 13 cm
- pied de la boule en ivoire de Canton reposant sur 3 personnages jouant de la musique, H. 35 cm, Diam. du pied 12 cm, Diam. de la coupelle 7.5 cm

Condition: plusieurs parties fracturées et cassées sur le pied et dans la boule Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 500 - 1000



- 539** Statuette en ivoire représentant une Guanyin avec un enfant dans ses bras tenant une gerbe de lotus, un cormoran sur l'épaule, Chine époque République.
H. totale avec socle en bois 37.5 cm
H. 30.5 cm hors socle

Condition: manque au socle en forme de pétales de lotus. Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 900 - 1500



- 540** Deux netsuke en ivoire du Japon représentant un homme debout, l'un avec signature à 2 caractères sous la base
H. 3.8x3.8x2.6 cm

Condition: Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 200 - 300



- 541** Okimono en ivoire représentant un vieillard à longue barbe, tenant dans ses mains un pinceau et un petit récipient. Signature à deux caractères dans un sceau rouge sous la base, flanquée de deux plumes gravées
H. 11x5.5x3.5

Condition: Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 200 - 300



- 542** Okimono en ivoire du Japon représentant un enfant et un homme agenouillé tenant une pêche dans sa main
H. 12.5x10.5x9 cm

Condition: personnages recollés sur la base, quelques parties manquantes (dans les mains des personnages) Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 200 - 300



- 543** Okimono en ivoire du Japon à 4 personnages, dont un homme soulevant un enfant
H. 5.5x5x4 cm

Condition: 2 fragments recollés à la base, pieds et mains des personnages recollés Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 300 - 500



544 Okimono en ivoire représentant un chasseur. Japon. Signé par 2 caractères sous la base
H. 17 cm

Condition: *Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.*

Estimation CHF : 300 - 400



545 Okimono en ivoire représentant un musicien assis, avec tête amovible. Non signé.
H. 13x14.5x8 cm

Condition: *Inscription collée sous la base : "Au pays des mousmés, je suis considéré comme PORTE-BONHEUR. Qu'il en soit de même ici. Je ne mange ni foin, ni avoine, mais un regard ou une pensée de temps en temps, suffisent à mon entretien." Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.*

Estimation CHF : 500 - 800



546 Okimono en ivoire du Japon représentant un vieillard souriant derrière un grillage où grimpent des petits rats
H. 14x8.5x5.5 cm

Condition: *Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.*

Estimation CHF : 200 - 300



547 Okimono en ivoire du Japon représentant un vieil homme assis, signé à 2 caractères sous la base
H. 8.5x9.5x8 cm

Condition: *Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.*

Estimation CHF : 200 - 300



548 Collier en agate et jade vert avec croûte, à pendentif en forme de poisson. Chine.
L. 54 cm

Condition: *avec certificat de garantie*

Estimation CHF : 800 - 1200



549 Théière tripode globulaire en stéatite (soapstone) à prises en forme de grenade et motifs de feuillage.
H. 10x15.5x9.5 cm.

Estimation CHF : 250 - 350



- 550** Jade néphrite céladon, fibule en forme de Chilong 赤龍, dynastie Qing 清朝, XIXe.
H. 10.3x2.2x2 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 551** Statuette en corail sculpté de femme tenant une pêche de longévité dans sa main, Chine.
H. 9.5x4x2.5 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 552** Collier à 7 rangées de perles de jadéite
L. 42 cm

Estimation CHF : 80 - 200



- 553** Vase en porcelaine de Chine à couverte flambée en rouge et bleu, monté en lampe. Période République, XXe.
H.

Estimation CHF : 400 - 600



- 554** Lampe de table à pied en porcelaine de Chine à couverte flambée, époque Qing. Avec socle.
H. 44.5 & Diam. 24 cm
Condition: restauration à la lèvre

Estimation CHF : 600 - 1000



- 555** Lampe de table à pied en porcelaine de Chine à couverte rouge de cuivre et base blanche craquelée, époque Qing. Avec socle.
H. 30 cm & Diam. 21 cm

Estimation CHF : 600 - 800



- 556** Vase céladon d'époque Qing 清朝 à frise archaïsante et décor d'un Taotie stylisé sur fond de spirales carrées, 2 anses rectangulaires dérivées du "pitch pop", col en trompette terminé par une lèvre en cavetEAU.
H. 30.5 cm & Diam. 17.5 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 557** Vase en porcelaine de Chine en forme de double losange, glaçure jaune moutarde craquelée à deux anses en forme de tête d'éléphant, Epoque Daoguang, monture en cuivre.
H. 33x14.5x10.5 cm

Condition: petite égrenure au pied et à la lèvre

Estimation CHF : 400 - 500



- 558** Repose-tête en grès ou proto porcelaine de type Song à glaçure chocolatée représentant un Shishi
H. 14.5x25.5x11.5 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 559** Paire de chiens de Fo ou Shi shi en porcelaine de Chine à couverte brune foie de mulet (liver-red), et bleu, fin des Qing.
H. 21 et H. 22 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 560** Paire de coupes en porcelaine de Chine à décor en B&B de 4 chiens de Fo pourchassant la boule dans des nuages, marque apocryphe à 4 caractères sous la base, Kangxi nianzhi 康熙年製, XIXe.
清十九世紀
Diam. 24 cm.

Estimation CHF : 600 - 1200



- 561** Écran de cheminée en bois sculpté et porcelaine de Chine à couverte en B&B à décor de 9 chiens de Fô 佛狗. Dynastie Qing 清朝.
H. 75x39.5x22.5 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 562** Théière à thé en porcelaine de Chine à décor en B&B aux huit immortels dans les nuages, marque à 4 caractères sous la base, fin des Qing 清朝, XXe.
H. 27 cm & Diam. 15.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 563** Boîte cylindrique en porcelaine de Chine à 4 compartiments à décor en B&B de fleurs de lotus et rinceaux
H. 11.8 & Diam. 10 cm.

Condition: restauration à la lèvre

Estimation CHF : 900 - 1200



- 564** Paire de boîtes à décor en B&B à décor de lettrés sur le couvercle et le le pourtour.
H. 8.8 & Diam. 11.5 cm

Estimation CHF : 600 - 900



- 565** Boîte à encre de cinabre en porcelaine de Chine avec couvercle à décor de paysages lacustre en B&B, XIXe.
H. 3.5 cm & Diam. 6.5 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 566** Paire de potiches à décor sous couverte en B&B de Quiling(dc: Guilin??) d'un phénix et de feuilles de bananier, Chine, XVIIe.
H. 25.5 cm & Diam. 22.5 cm

Condition: craquelûres de cuisson, ébréchures à la lèvre

Estimation CHF : 800 - 1200



- 567** Vase en porcelaine de Chine à décor en famille noire à col et lèvre plissés, 2 anses en forme de double Shi Shi et salamandre verte sur l'épaule, col balustre décoré de feuillages, épaule de chauves-souris dans les nuages, lèvre avec personnages dans des jardins, et panse décorée d'une célèbre scène de rêve du Xi Xiang Ji 西廂記, XIXe.
H. 61.5x23.5 cm

Estimation CHF : 800 - 1200



- 568** Grand bol ou coupe "ogee bowl" en porcelaine de Chine à décor en vert-Imari sur champ blanc à décor d'un panier fleuri, meuble théière papillon et citron digité, marli extérieur bleu, et bordure intérieure en bleu et or. XVIIe-XIXe. Dynastie Qing.
H. 17 cm D 31.5 cm

Estimation CHF : 700 - 900



- 569** Paire de tonnelets en porcelaine de Chine à décor en famille rose et panse à décor d'un panorama en grisaille.
Epoque Yongzheng 雍正.
H. 24 & D. 23 cm

Estimation CHF : 2000 - 3000



- 570** Vase en porcelaine de Chine à décor en famille rose d'objets de lettrés sur champ blanc sur la panse, col à décor d'objets de lettrés, épaule en forme de Ruyi 如意, XIXe.
H. 45.2 cm & Diam. 22 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 571** Pot avec couvercle en porcelaine de Chine à décor en famille rose de personnages, époque Qing, fin XIXe, cachet sigillaire en rouge sous la base à 6 caractères.
H. 22 cm & Diam. 19 cm

Condition: Réparation sur le col et manque de dorure à certains endroits

Estimation CHF : 200 - 300



- 572** Boîte à thé en porcelaine de Chine hexagonale à couvercle en bois et décor de jeune femme en famille rose, période République 共和時代, cachet rouge à 5 caractères apposé sur la base.
H. 17.5x13.2x8.4 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 573** Vase à 6 cols en porcelaine de Chine à décor de lotus en famille rose et du nœud sans fin SHIRIVASTA, col à décor de lotus en famille rose. Fin de la dynastie Qing 清朝 XIXe.
H. 15.5 cm

Estimation CHF : 700 - 1000



- 574** Shoulao avec pêche de longévité en porcelaine de Chine, époque République
H. 16.5x8x6.5 cm

Estimation CHF : 300 - 400



- 575** Statuette en porcelaine de Chine à décor en famille rose représentant un enfant assis riant, Chine époque République.
H. 9 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 576** Vase mural en porcelaine de Chine à décor en famille rose de fleurs accompagné de 2 enfants s'accrochant aux anses du vase. Caractère Shou (longue vie) en rouge sur le col. Epoque Qianlong XVIIIe
H. 16.3x11.3x4.1 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 577** Paire de bols à doucine avec coupelles en porcelaine de Chine d'époque Daoguang????, à décor Wu Shuang Pu représentant des personnages de la littérature chinoise et des médaillons de poèmes
H. 6 cm & Diam. 10.8 cm (bol)
Diam. 15.3 cm (coupelle)

Estimation CHF : 150 - 200



- 578** Bol en porcelaine de Canton pour le Moyen-Orient, à décor d'oiseaux et fleurs en médaillon. Médaillon intérieur central en arabe
H. 9 cm & Diam. 22.5 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 579** Terrine ovale en porcelaine de Chine avec son présentoir et son couvercle avec décor en famille rose à frise de vigne à grappes en noir or rose et bleu. Prise en forme de bourgeon. Fin XVIIIe, règne de Jiaqing.
32x26 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 580** Dix assiettes creuses à décor en B&B sous couverte, famille rose d'oiseaux et fleurs sur les bordures et d'objets de lettrés. Chine, dynastie Qing 清朝.
H. 3.5 cm & Diam. 22 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 581** Trois personnages assis en grès du Guangdong de Chine
H. 14.5x6.5x5.5 cm & H. 14x7x7 cm & H. 15x6.5x6 cm

Condition: fissure à la base de l'un des personnages

Estimation CHF : 600 - 900



- 582** Laoren 老人 ou personnage assis en grès du Guangdong. Chine.
H. 7x4.5x3.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 583** Vase en faïence de Satsuma de forme gourde à 2 anses en forme de têtes d'éléphant, à décor floral sur champ noir. Ere Meiji.
H. 19x14 cm

Estimation CHF : 280 - 400



- 584** Rare crachoir en faïence de Satsuma à décor de fleurs et médaillons de fleurs en boule sur champ blanc, ère Meiji Japon.
H. 15 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 585** Bol en faïence de Satsuma à décor intérieur de personnages en procession sur fond or, extérieur à décor d'un paysage, cachet à 2 caractères sous la base, ère Meiji Japon.
H. 4.3 cm D. 9.3 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 586** Vase en grès du Japon (éventuellement japonisant) à décor en appliqué de samouraï et pins à réhauts de couleurs, dans le style Komai 駒井スタイル, sur socle tripode en bronze doré. Ere Meiji 明治時代.
H. 32 cm & Diam. 16.5 cm

Estimation CHF : 500 - 900



- 587** Peinture sur soie japonaise représentant une jeune femme en habits traditionnels tenant dans sa main gauche un éventail, sbd.
103x40 cm

Condition: rousseurs, déchirures, restaurations

Estimation CHF : 150 - 200



- 588** Peinture sur soie du Japon représentant deux samouraï dont un fendant les flots avec son cheval, sbd par 6 caractères
36x81 cm à vue

Condition: petites restaurations

Estimation CHF : 600 - 800



- 589** Peinture sur soie marouflée sur papier représentant un paysage de montagnes et d'eau avec un palais dans les brumes et une princesse accompagnée debout sur un pont. Signé en bas à droite à 6 caractères Qianli zao Boju zhi 千里遭伯駒制. Nombreux sceaux impériaux de l'Empereur Qianlong. Chine
121x57 cm

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 590** Peinture sur soie marouflée sur papier représentant un homme marchant à contrevent sur un chemin dans un paysage de montagnes et d'eau avec un arbre au premier plan. Poème en haut à droite avec cachet en rouge du peintre.
Chine.
121x57 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 591** Peinture sur soie chinoise représentant une femme en habits traditionnels en train de donner à manger à un oiseau sur son perchoir, non signé, XIXe
78.5x39.5 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 592** Deux bandes de tissu brodé de grues dans les nuages et de femmes servant de manchettes de manche d'habit de femme, Chine, vers 1900-1950.
66x20 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 593** Tangka du Tibet à décor de mandala avec au centre le Bouddha Vajradhara en Yab-Yum, et également représenté sur les 4 pétales du centre en alternance avec le vase bouddhiste Penba hu.
87x57 cm

Estimation CHF : 400 - 800



- 594** Tangka du Tibet ou du Népal représentant Kharchheri connu comme "OM MANI PADME HUM" l'imperturbable, assisté de Manjushree en bas à gauche et de Mahakala en bas à droite et au milieu en bas les 3 bijoux, au verso 3 caractères identiques au dos des 3 représentations.
47.5x39 cm
92x59 cm (entier du rouleau)

Estimation CHF : 800 - 1000



- 595** Tangka du Tibet représentant les 35 Bouddhas de la Confession de la culpabilité. Au centre le bouddha Shakyamuni assis en Dhyana asana, la main droite en bhumisparsa pour commémorer la victoire sur la tentation du démon Mara, le lotus est posé sur un throne à base aux lions, celle-ci est gardée par 2 orants en pied tenant un bol couvert dans leur mains et une feuille de lotus à grande tige en guise d'éventail.
82x57 cm

Estimation CHF : 500 - 1000



- 596** Ayers, John, The Baur Collection, Geneva, Chinese Ceramics [Four-Volume Set]: Chinese Ceramics with Korean and Thai Wares; Ming Porcelains and Other Wares; Monochrome-Glazed Porcelains of the Ch'ing Dynasty; Painted and Polychrome Porcelains of the Ch'ing Dynasty
Geneva: Baur Collection, 1968. 4 vol Chinese Ceramics + Japanese ceramics + Chinese Jades
First Edition. Hardcover. Fine in a near fine dust jacket. Four volumes, 9 x 11.5 inches, all in fine condition in original dust jackets and cardboard slipcases. A highly detailed and sought-after catalogue of this notable collection, offering useful introductory texts followed by complete physical descriptions of each piece and notes placing the items in context. Extensively illustrated throughout with color and monochrome plates.

Estimation CHF : 3000 - 5000



- 597** 14 peintures chinoises dans un album en accordéon, diverses écritures et sceaux accompagnant les peintures
24.2x18 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 598** 12 Volumes Chinese National Palace Museum Catalogues, Taiwan 1971 Gakken 1971, printed in Japan by Nissha; Masterpieces of Chinese Enamel Ware, Masterworks of Chinese Bronze + supplement, Masterworks of Chinese Porcelain + supplement, Masterpieces of Chinese Carved Lacquer Ware, Masterworks of Chinese Jade + supplement, and Masterpieces of Chinese Painting + supplement, Masterpieces of Chinese Portrait Painting, Masterpieces of Chinese Figure Painting. Each with clear plastic dust jacket and original printed sleeve with only slight age related wear. Large quarto size.

Estimation CHF : 350 - 500



- 599** Robert Hatfield Ellsworth, "Later Chinese Paintings and Calligraphy, 1800-1950", three vols., New York: Random House, 1986, in a clamshell case.
Random House; 1st edition (November 12, 1987).
11 x 17.7 inches

Estimation CHF : 300 - 500



- 600** Chinese Porcelain, The S.C. Ko Tianminlou Collection vol1&2
HONG KONG: HONG KONG MUSEUM OF ART, 1987
This set comprises two illustrated volumes with numerous coloured photographic reproductions. English and Chinese descriptions. In original cloth binding, all contained in a cloth-backed box.
14 5/8 x 10 3/4 in. (37 x 27.4 cm.) (2)

Estimation CHF : 1000 - 1500



- 601** Trois ouvrages sur l'art de Chine comprenant :
 - "Gems of Chinese Art from the Asian Art Museum of San Francisco The Avery Brundage Collection". Hong Kong, Hong Kong Museum of Art, 1983. In-4, relié sous jaquette
 - Li Zhiyan et Chen Wen, "Chinese pottery and porcelain". Beijing, Foreign Language Press, 1984. In-4, broché
 - "Great National Treasures of China, Masterworks in the National Palace Museum". Taipei, National Palace Museum, 1983. In-folio, relié sous jaquette

Estimation CHF : 100 - 150



- 602** "Illustrated Catalogue of Sung Dynasty Porcelain in the National Palace Museum : Ju Ware, Kuan Ware, Chün Ware". Taipei, Gakken, 1973. In-folio, un volume relié en toile turquoise avec un lotus doré sur le premier plat et un volume broché à plats en papier froissé bleu foncé, dans un emboîtement bleu clair.
 &
 "Illustrated Catalogue of Sung Dynasty Porcelain in the National Palace Museum : Lung-ch'üan Ware, Ko Ware and other Wares". Taipei, Gakken, 1974. In-folio, un volume relié en toile turquoise avec un lotus doré sur le premier plat et un volume broché à plats en papier froissé bleu foncé, dans un emboîtement bleu clair.

Estimation CHF : 150 - 300



- 603** "Illustrated Catalogue of Ch'ing Dynasty Porcelain in the National Palace Museum Republic of China - K'ang-hsi Ware and Yung-ch'eng Ware" 248pp. & "Ch'en-lung Wares and Other Wares" 240pp.
 2 vol. Publish in Gakken in 1980- 1981 printed in Japan. N° 3372-162 331-1002 & N° 3372-162 332-1002 Descriptions en anglais et en chinois.
 35.4x25.7 cm
 Height 16" Width 12"

Estimation CHF : 150 - 300



- 604** Oriental Ceramics. The World's Great Collection
 11 volumes. Comprenant: Tokyo National Museum, vol. 1; National Museum of Korea, Seoul, vol. 2; Museum Pusat, Jakarta, vol. 3; Iran Bastan Museum, Teheran, vol. 4; The British Museum, London, vol. 5; Percival David Foundation of Chinese Art, vol. 6 ; Musée Guimet, vol. 7; Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, vol .8; The Freer Gallery of Art, Washington, D.C., vol. 9; Museum of Fine Arts, Boston, vol. 10; The Metropolitan Museum of Art, New York, vol. 11
 11 volumes 1980 - 1981 - 1982
 Kodansha International Ltd Tokyo, New York and San Francisco
 John Ayers, "Far Eastern Ceramics in the Victoria and Albert Museum" Sotheby Parke Bernet publ. in association with the Victoria and Albert Museum, London, 1980

Estimation CHF : 1000 - 2000



- 605** Aiguière en terre cuite vernissée à décor Iznik avec motif de fleurs et feuillage, faïence de Florence, Samson ou Iznik, XIXe.
 H. 27x14 cm

Condition: bec verseur restauré

Estimation CHF : 150 - 200



- 606** Grand plat Qajar ou Kadjar, Iran, XIXe, à décor d'une danseuse accompagnée de ses deux musiciennes, bordure à décor d'une guirlande de fleurs.
Diam. 41 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 607** Besace à noix de Bétel des Philippines en bronze ciselé en forme de croissant de lune, avec chaîne ornée de 4 clochettes, et 3 compartiments intérieurs.
H. 6x14.5x8 cm
&
Plateau surélevé en bronze à 2 anses, présentant 4 petites boîtes rectangulaires et octogonales décorées de spirales.
H. 13x25x15.5 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 608** Trois boîtes rectangulaires en bronze avec incrustations de cuivre des Philippines, à décor chargé de spirales et d'une patine blanche, comprenant :
- 1 grande boîte sur 4 pieds et fausse serrure à l'avant, H. 17.5x30x16 cm
- 1 petite boîte sur 4 pieds, 2 anses sur les côtés avec un couvercle à 5 faces, H. 12x19.5x8 cm
- 1 petite boîte à 2 anses et couvercle légèrement bombé, H. 8.5x17.5x10 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 609** Trois boîtes à noix de bétel des Philippines en bronze incrusté d'argent à décor de fleurs stylisées et de frises géométriques comprenant :
- 1 grande boîte rectangulaire à 2 anses martelées et 4 pieds munis de roulettes faites en monnaies de 50 Pesos des Philippines, dans laquelle est déposée une boîte similaire à 3 compartiments avec couvercles, H. 19x31x15 cm
- 2 petites boîtes rectangulaires à coins biseautés, 2 anses et 3 compartiments internes avec couvercles, H. 8.5x16.5x8 cm & H. 10.5x20.5x9.5 cm

Condition: manque une monnaie à la boîte interne

Estimation CHF : 400 - 600



- 610** Boîte en laque rouge et or birmane sur pied en forme de stupa, XIX-XXe
H. 60 cm & Diam. 25 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 611** Boîte en laque noire et or de Birmanie avec intercalaire, XXe.
H. 43.5 cm & Diam. 20.5 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 612** Tam-tam thaïlandais en terre cuite à laque d'or, XIX-XXe.
H. 38.2 cm & Diam. 23 cm
Condition: manques de laque

Estimation CHF : 200 - 300



- 613** Composition en défense d'éléphant sur un panneau, inscription au dos Houphouet-Boigny Florence
destination Genève
83x44 cm
Condition: Il ne sera délivré aucun CITES d'exportation de la part de Dognyauction pour les objets en ivoire ni ne sera effectué aucun envoi à l'étranger pour ce genre de pièce. Aucun remboursement ne sera accepté pour un éventuel refus d'exportation.

Estimation CHF : 200 - 400



- 614** Côte d'Ivoire, masque en bois noirci et traces de polychromie.
H. 25x18 cm

Estimation CHF : 120 - 200



- 615** Quatorze flacons à sel ou parfum en verre de formes et décors divers
H. 5.2 cm & Diam. 1.5 cm (min)
H. 12.5 cm & Diam. 2.5 cm (max)

Estimation CHF : 150 - 300



- 616** Bouteille en verre Flühli (FLÜELI GLASFLASCHEN) à décor peint de 2 personnages et de la date 1793 sur le devant, et texte en suisse-allemand au dos
H. 20x10x5.5 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 617** Carafe en verre dégradé orange et jaune à décor peint de jonquilles blanches, avec pied, bec et anse en métal.
H. 30.5x17.5x13 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 618** Vase en verre violet à cerclage en métal argenté, orné sur le col d'une grappe de raisins et décor appliqué de feuilles de vigne sur la panse.
H. 30.5x8.5x16.5 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 619** Jean-Claude Novaro (1943-2014), coupe sur pied en verre soufflé.
Pièce signée sous la base et datée 21.07.89.
H. 17.5 & Diam. 28.4 cm.

Estimation CHF : 300 - 500



- 620** Vase en verre bicolore blanc et violet à décor en relief peint de fleurs et bourgeons, signé "H" en rouge sous la base, début XXe
H. 25 cm & Diam. 11 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 621** Paire de vases en opaline blanche à décor à l'or et oiseaux des Amériques sur branches de chêne, époque Charles X.
H. 29.5 cm & Diam. 14 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 622** Service de verres de Murano (39 p.) comprenant :
- 6 grands verres à eau H. 13.4 cm
- 10 verres moyens H. 11 cm
- 6 verres fins H. 10.8 cm
- 8 verres à vin bicolores sur pied haut H. 16.4 cm
- 8 verres à vin sur pied légèrement moins haut H. 14.8 cm
- 1 petit verre à liqueur dans son étui

Estimation CHF : 380 - 550



- 623** Bjorn Wiinblad, service de verres en cristal de Rosenthal modèle "Romance" de 59 pièces comprenant :
- 12 coupes à champagne H.9.5 & Diam.9.5 cm
- 12 verres à eau H.13.5 & Diam.6 cm
- 12 verres à liqueur H.6 & Diam.4 cm
- 11 verres à vin rouge H.12 & Diam.7 cm
- 12 verres à vin blanc H.13.5 & Diam.5.3 cm

Estimation CHF : 400 - 600



- 624** Service de verres en cristal taillé (22 pièces) à larges pieds décorés de sillons jusque sur la panse, comprenant :
- 5 verres à eau, H. 10.5 cm & Diam. 10 cm
 - 6 verres moyens, H. 10 cm & Diam. 9 cm
 - 7 verres moyens, H. 9.5 cm & Diam. 7.5 cm
 - 2 verres, H. 8 cm & Diam. 7.5 cm
 - 2 verres à liqueur, H. 7.5 cm & Diam. 5.5 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 625** Boda Sweden, huit verres à vin en cristal à lèvre évasée
H. 16.5 cm & Diam. 8.5 cm

Estimation CHF : 80 - 160



- 626** Emile Gallé (1846-1904), vase en verre multicouche à panse en forme de poire et col évasé. Décor de chatons de noisetier gravé à l'acide, couleur brun sur fond dégradé beige et violet. Signature sur la panse en relief "Gallé".
H. 21 cm & Diam. 8 cm

Estimation CHF : 350 - 500



- 627** Daum France, vase en verre multicouche à un pied et col en retrait. Décor de digitales pourpres gravé à l'acide en dégradé brun sur fond jaune-orange. Signature sur la panse en relief "Daum Nancy" avec la croix de Lorraine
H. 23 cm & Diam. 16.5 cm

Estimation CHF : 2000 - 4000



- 628** Richard BURGSTHAL (1884-1944), vase en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs d'hibiscus en bleu sur fond rose, signé "Richard" sur la panse.
H. 15 cm & Diam. 9.5 cm

Estimation CHF : 350 - 500



- 629** Müller Frères Lunéville, vase soliflore en pâte de verre marmoréen bleu et vert à inclusions de feuilles d'argent froissées sur le col, panse ronde aplatie et long col étroit, signé sur la panse.
H. 22.5 cm & Diam. 11.5 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 630** Emile Gallé (1846-1904), petit vase en verre multicouche à panse ronde et col droit, décor gravé à l'acide de fushias violets sur fond vert pâle, signé "Gallé" sur la panse.
H. 14.5 cm & Diam. 9 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 631** Art Vannes France, vase en cristal à base carrée et col évasé signé, sous la base
H. 30.5x14x14 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 632** Coupe en cristal de la cristallerie de Lorraine, cachet sous la base.
H. 9x39 cm

Estimation CHF : 100 - 200



- 633** André Gasser (1934-2018), bol oblong en céramique à décor abstrait dans le fond, signé sous la base, situé à Lausanne et daté 72.
H. 12x31.5x24 cm

Estimation CHF : 80 - 120



- 634** Ensemble de vases en grès vernissé comprenant :
- Édouard Chapallaz (1921-2016), petit vase soliflore de forme boule à couverte poudre de thé, signé sous la base, H. 7.5 cm & Diam. 7.5 cm
- Édouard Chapallaz (1921-2016), petit vase soliflore de forme boule aplatie à couverte poudre de thé, signé sous la base, H. 9.5 cm & Diam. 9.5 cm
- Vase soliflore de forme aplatie à effet de bulles dans les tons de brun et bleu ciel, signé sous la base, H. 6.5 cm & Diam. 11 cm
- Édouard Chapallaz (1921-2016) dans le goût de, vase de forme ovoïde à couverte brune et grise, non signé, H. 13.5 cm & Diam. 10 cm
- Vase soliflore à haut col en grès verni et mat de couleur noire, signature partielle, H. 31.5 cm & Diam. 10 cm
- Petit vase pansu à col étroit à couverte bleue sur brun, signé sous la base, H. 15 cm & Diam. 12 cm

Estimation CHF : 600 - 1000



- 635** Édouard Chapallaz (1921-2016), vase soliflore de forme à panse ronde aplatie à couverte flambée dans les tons de rouge et bleu, signé et marqué au dessous Chapallaz Duillier
H. 30x33 cm

Estimation CHF : 500 - 800



- 636** Paul Gugelman (né en 1929), "Chope"
Céramique peinte en imitation bois, signée sous la base et datée 1955, située à Paris.
H. 18x14x8 cm

Estimation CHF : 1500 - 3500



- 637** Paire de vases en barbotine à décor en relief de fleurs et fruits sur fond vert et faux bois formant les anses, têtes de faunes sur la panse
H. 42.5 cm & Diam. 26 cm

Estimation CHF : 300 - 500



- 638** Lucien Ménétreay (1853-1930) vase en céramique de la Poterie Moderne de Chavannes à décor géométrique bleu sur fond beige, tampon de la manufacture et n°23 sous la base
H. 11 cm & Diam. 7 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 639** Nove di Bassano, grand vase balustre couvert de forme godronnée en faïence polychrome à décor de fleurs, oiseaux et insectes
Italie XIXe
H. 57x23 cm

Condition: deux éclats au couvercle

Estimation CHF : 150 - 200



- 640** Laufen XXe, "ours polaire"
Céramique blanche signée au dessous et portant sur la plateforme le drapeau de Bâle ville
H.21x31 cm

Estimation CHF : 200 - 300



- 641** Bjorn Wiinblad, grand service en porcelaine de Rosenthal modèle "Romanze weiss" de 92 pièces comprenant :
- 13 assiettes Diam. 25 cm
 - 13 assiettes creuses H. 3.5 & Diam. 22 cm
 - 13 assiettes à dessert Diam. 19 cm
 - 13 tasses H. 7 cm & Diam. 8.5 cm et sous-tasses D. 15 cm
 - 2 grands plats ronds Diam. 32.5 cm
 - 2 plats à gâteau Diam. 32.5 cm
 - 2 saucières H. 7.5 & Diam. 18 cm
 - 6 plats ovales 2x 24 cmx14 cm; 2x 36x17 cm; 33x23 cm; 38x27 cm
 - 1 théière H. 20x21 cm
 - 2 paires de salières et poivriers H. 6.5x5.5 cm
 - 2 pots à lait H.8.5 x 9 cm
 - 2 sucriers H.9 cm & Diam. 9 cm
 - 3 soupières à prises dorées une grande H. 20x29 cm et deux petites H. 14x25 cm
 - 4 saladiers 2x H.9.5 & Diam. 20 cm et 2 x H. 11 & Diam. 22 cm (un cheveu)
 - 1 grande verseuse H.18x15 cm

Estimation CHF : 300 - 600



- 642** Service vintage en porcelaine de Langenthal comprenant :
- 12 grandes assiettes Diam. 24 cm
 - 2 pichets H. 16x18.5x10 cm; H. 15x17x11 cm (une ébréchure)
 - 1 théière H. 12x22.5x15 cm
 - 3 saladiers H. 9.5 & Diam. 26 cm; H. 8 & Diam. 22 cm
 - 1 plat creux H. 5 & Diam.25.5 cm
 - 2 plats ovales H. 4.5x38x25.5 cm
 - 6 bols H. 7 & Diam. 13.5 cm
 - 1 sucrier H. 5 & Diam. 11 cm (manque le couvercle)
 - 1 cafetière H. 18x18x11 cm
 - 5 coquetiers H. 4 & Diam. 4.5 cm
 - 11 tasses H. 5.5x12x10 cm et 12 sous-tasses Diam. 15 cm
 - 12 assiettes à desserts Diam. 20 cm
 - 12 assiettes creuses Diam. 21cm
 - 1 pot à crème H. 6x10.5x7 cm
 - 2 pots à lait H. 12x14.5x9 cm
 - 1 soupière H. 14 & Diam. 18 cm (un éclat)
 - 1 plat ovale H. 3.5x31x21 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 643** Boîte en porcelaine de Paris à décor à l'or au chinois et fleurs, couvercle intérieur et fond intérieur également décoré à l'or d'une pagode. Décor par le Vallée, Paris
H. 6.5x20x13.5 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 644** Groupe en porcelaine polychrome de Volkstedt, Allemagne, XXe figurant une scène galante, marque en bleu sur la base
H. 18x14x12.5 cm
Condition: *manques*

Estimation CHF : 300 - 500



- 645** Pendule de cheminée en faïence, probablement française, dans le goût du japonisme, représentant un dragon sortant des flots et poursuivant un lion, lequel grimpe sur un arbre et chasse un oiseau sur son départ. Horloge d'époque Nap. III à mouvement de style Japy Frères, ns, n°2105 64, cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes
H. 39x36.5x18.5 cm

Condition: avec sa clé, petit accident au niveau de la fenêtre de remontoir, ancien éclat à l'épine dorsale du dragon, manque à l'extrémité de la plume de l'oiseau

Estimation CHF : 500 - 800



- 646** Cafetière en porcelaine blanche, Allemagne, à panse et couvercle à décor de paysages et bâtiments, liseré or et prise en forme de rose.
H. 9.5x14 cm

Condition: éclat sur la pétale

Estimation CHF : 150 - 200



- 647** Jean-Pierre Le Boucher Corpaato (né en 1950), "Ich Liebe Dich" & "J'aime ta présence"
Deux assiettes peintes accompagnées d'une proposition sur papier aquarellé de l'artiste.
Diam. 26.5 cm

Estimation CHF : 150 - 300



- 648** Boîte en argent à décor repoussé d'une femme allongée sur le couvercle, de têtes de putti ailés sur les faces avant et arrière et de couples d'oiseaux sur les côtés, probablement XVIIIe
H. 2.5x5x2.5 cm
Poids : 27 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 649** Boîte à bijoux en forme de carapace de tortue en argent .800 à décor de feuilles d'acanthe et de fleurs, agate sertie sur le sommet du couvercle
H. 6x17.5x12.5 cm
Poids total 448 g

Estimation CHF : 150 - 200



- 650** Centre de table en bronze argenté par TB&S Couronné, représentant deux chiens lévriers dans le goût de Jules Mène, à l'ombre de deux palmiers croisés dans le goût de Elkington
H. 40 cm & Diam. 34 cm

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 651** Centre de table en bronze argenté représentant deux chiens lévriers dans le goût de Jules Mène, à l'ombre de deux palmiers croisés de Elkington.
H. 44 cm & Diam. 30 cm

Estimation CHF : 1500 - 2000



- 652** Chandelier Sheffield à quatre flammes en forme de palmiers, pied représentant une île peuplée d'un bouquetins, d'un homme et d'un léopard. Dans le goût de Elkington.
H. 63x23x21 cm

Estimation CHF : 4000 - 6000



- 653** Boîte ovale à couvercle peint par Suzy Lemaître, en argent austro-hongrois importé entre 1901 et 1921, intérieur vermeil
H. 2.5x7.5x6.3 cm
Poids total : 110 g
&
Pilulier rectangulaire en métal argenté aux armoiries franc-maçonniques
H. 2x8.6x4.5 cm
Poids : 73 g

Condition: fond du pilulier détaché en un coin

Estimation CHF : 80 - 150



- 654** Coupe polylobée en argent .800 de Bâle par IVF entre les lames de 2 épées, à 2 anses et décor repoussé, inscriptions sous la base "R·M·L S·B·L R·S·L I·S RH G·H·M I·D·C P·S·"
Suisse, XVIIIe
H. 4x15.2x16 cm
Poids : 112 g

Condition: entaille à la lèvre, petit trou dans le fond de la coupe

Estimation CHF : 300 - 500



- 655** Vinaigrette ovale en argent à décor ciselé de guirlandes et d'un cruche, épée et corne dans un médaillon sur le couvercle, plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "La fidélité nous unit", intérieur et plaque vermeil, avec une éponge naturelle, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°694, Neuchâtel, début XIXe
H. 2x5.5x3.3 cm
Poids total : 52.69 g

Condition: fente à l'avant du couvercle

Estimation CHF : 200 - 400



- 656** Vinaigrette rectangulaire en argent avec plaque interne coulissante ajourée à décor de feuilles d'acanthe en arabesques, intérieur et plaque vermeil, poinçon au chevron
H. 1x3.5x2.3 cm
Poids total : 12.07 g

Estimation CHF : 100 - 200



- 657** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "Unis pour toujours", intérieur et plaque vermeil, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°373, Neuchâtel, début XIXe
H. 2.8x5x3.6 cm
Poids : 41.8 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 658** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "Unis pour toujours", intérieur et plaque vermeil, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°452, Neuchâtel, début XIXe
H. 2.8x5x3.5 cm
Poids : 41.74 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 659** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "La fidélité Ns Unit", intérieur et plaque vermeil, avec une éponge naturelle, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°1022, Neuchâtel, début XIXe
H. 3x5.5x3.7 cm
Poids total : 48.10 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 660** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "Unis pour toujours", intérieur et plaque vermeil, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°491, Neuchâtel, début XIXe
H. 3x5.2x3.7 cm
Poids : 42.24 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 661** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "La fidélité nous unit", intérieur et plaque vermeil, avec une éponge naturelle, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°673, monogramme D sur le couvercle, initiales HR sous la base, Neuchâtel, début XIXe
H. 3x5.3x4.2 cm
Poids total : 53.44 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 662** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "Unis sont nos cœurs", intérieur et plaque vermeil, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°245, Neuchâtel, début XIXe
H. 2.7x4.8x3.3 cm
Poids total : 31.12 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 663** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de feuilles d'acanthé, intérieur et plaque vermeil, avec une éponge naturelle, poinçon au chevron
H. 3x3.8x3 cm
Poids total : 22.53 g

Estimation CHF : 100 - 200



- 664** Vinaigrette ovale en argent avec plaque interne ajourée à décor de fleurs et de cœurs et bandeau gravé de l'inscription "Unis pour toujours", intérieur et plaque vermeil, avec une éponge naturelle, poinçons au chevron, initiales du maître orfèvre PHM et une ancre, n°540, Neuchâtel, début XIXe
H. 3x5.4x3.7 cm
Poids total : 47.94 g

Estimation CHF : 200 - 400



- 665** Vinaigrette ovale en argent à décor ciselé de roses sur le couvercles, avec plaque interne ajourée à décor de feuilles d'acanthé en arabesques, intérieur et plaque vermeil, avec une éponge naturelle, poinçon indéterminé sous la base
H. 2.5x3.8x3.2 cm
Poids total : 23.49 g

Estimation CHF : 100 - 200



- 666** Service à café et à thé en argent sterling .925, prises en bois noirci par Elkington & Co comprenant :
- 1 bouilloire et son réchaud. H. 12x23x10 cm
- 1 sucrier à 2 anses. H. 8.5x15.5x8.5 cm
- 1 pot à lait. H. 7.5x11x6.5 cm
- 1 cafetière. H. 12.5x23x10 cm
On y joint un plateau en argent .835. H. 2x60x48 cm
Poids total : 4.700 kg

Estimation CHF : 1450 - 1700



- 667** Service à thé et café en argent .800 autrichien de style baroque vers 1880 avec un plateau ovale de style Régence (5p).
51.8x38.2 cm
Poids : 3075 g

Estimation CHF : 1100 - 1600



- 668** Ensemble de plats et coupes en argent .800 Jezler ou Italie, .830, .835 allemand ou Suède à bordure mouvementée voire Régence comprenant:
- 6 sous-verres en argent .800 italien D. 7.6 cm
 - 5 vide-poches ronds, carrés et ovales
 - 1 coupe ovale en argent .800 H. 3.6x22x16.7 cm
- Poids total: 806 g

Estimation CHF : 240 - 290



- 669** Deux coupes sur pied à 2 anses en forme de tête de lion, inscrite vers la lèvre pour l'un "Marchand Gevrey 1793" et l'autre "Noirot Santenay 1797", piédouche à décor d'une frise et bordure mouvementée, poinçon crabe d'argent .958 de Lyon
- H. 9 cm & Diam. 17.9 cm (aux anses)
Diam. 13.5 cm (coupe)
Poids : 410 g

Estimation CHF : 500 - 800



- 670** Petite pince ajourée à asperges, en argent français 1er titre vermeil à décor de fagots de bois et guirlandes florales
- L. 17 cm
Poids : 127 g
- &
- Pince à petit pain en argent français 1er titre à décor floral ajouré monogrammée "L"
- L. 27 cm
Poids : 308 g

On y joint une pelle à tarte à manche fourré en argent français 1er titre, à décor rocaille et spatule en métal doré gravée de feuillages et fleurs, L. 29 cm

Estimation CHF : 150 - 200



- 671** Bointaburet Paris, service à thé et café de style rocaille en argent français 1er titre à décor de godrons mouvementés, motifs de vagues sous la panse, médaillon monogrammé au double L avec pourtour Régence à la coquille flanqué à sa base d'une gerbe de foin et d'une branche de houx, frise du couvercle en forme de fleur, col à décor de glaçons, comprenant :
- 1 cafetière, H. 20 cm
 - 1 théière, H. 17 cm
 - 1 sucrier à couvercle, H. 14x15.5x11 cm
 - 1 pot à lait, H. 9.8 cm

Poids total : 2029 g

Estimation CHF : 900 - 1800



- 672** Plat de présentation en argent .800 autrichien à bordure mouvementée vers 1880.
- D. 33.5 cm
Poids : 680 g

Estimation CHF : 140 - 200



- 673** Paire de salières en cristal blanc et pied en argent français 1er titre d'époque Restauration, entre 1819-1938, poinçon de maître VXG
H. 7.4 cm & Diam. 6.5 cm

Estimation CHF : 500 - 600



- 674** Panier à fruits tressé en fils d'argent à bordure mouvementée à huit lobes
H. 8 cm & Diam. 31 cm
Poids : 632 g
Condition: faiblesse dans le fond du panier

Estimation CHF : 150 - 200



- 675** Trois boîtes en argent comprenant :
- 1 étui en argent russe .875 à décor gravé de feuilles d'acanthé, H. 14.5x7.5x2 cm
- 1 pillulier en argent russe .875 à décor partiellement niellé d'entrelacs, H. 1.5x5.7x3 cm
- 1 boîte en argent austro-hongrois .812 par LK à décor d'un cavalier et de feuilles d'acanthé, H. 1.5x8.5x4.5 cm
Poids total : 317 g

Estimation CHF : 100 - 120



- 676** Ensemble d'argenterie comprenant :
- 1 petit plat à bordure mouvementée en argent sterling .925 et sa cuillère assortie. Un coffret. H. 2.2x16.2x13 cm.
- 2 cuillères de service en sterling .925, poinçon de Londres de 1792.
- 6 cuillères à moka en argent sterling .925 par J.D & S.
- 4 cuillères à moka en argent sterling .925 par Kuyeda.
- 2 cuillères à moka en argent du Pays-Bas .835 à manches décorés.
Poids total : 318 g.

Estimation CHF : 120 - 160



- 677** Timbale sur pied à motif de godrons en argent français XVIIIe avec poinçon de garantie dit "de Bernier" Paris 1788-1793.
H. 11 cm
Poids : 130 g

Estimation CHF : 800 - 1000



- 678** Puiforcat Paris, service à café en argent français 1er titre martelé comprenant :
- 1 verseuse sur piedouche, H. 21.5 cm
- 1 pot à lait, H. 10.5 cm
- 1 sucrier à couvercle à panse globulaire, H. 10.3 cm & Diam. 10.3 cm
Poids : 1644 g

Estimation CHF : 500 - 600



- 679** Service à thé en Christofle de la collection Gallia comprenant :
- 1 théière, H. 15.5x24x12 cm
 - 1 sucrier à couvercle et deux anses, H. 12x15x10 cm
 - 1 pot à lait, H. 9x10x6.6 cm

Estimation CHF : 200 - 400



- 680** Ménagère en argent français vermeil 1er titre monogrammée P de style renaissance, par Baptiste Fuchs, 1840-50 comprenant :
- 30 fourchettes à dessert
 - 30 cuillères à dessert
 - 60 couteaux
 - 30 cuillères à thé
 - 2 pinces à sucre
 - 2 saupoudroirs à manche
 - 4 cuillères de service
- Dans son argentier en chêne
Poids : env. 7.7 kg

Estimation CHF : 4000 - 8000



- 681** Partie de ménagère en argent .800 Jezler, modèle Muguet comprenant :
- 4 grandes cuillères, 6 fourchettes, 1 fourchette à viande, 5 cuillère à dessert, 5 cuillères à moka et 2 ronds de serviette Armand & Simone.
- Poids total : 794 g.

Estimation CHF : 240 - 300



- 682** Ensemble d'argenterie Vieux Lausanne comprenant :
- 6 cuillères par Papus & Dautun, XVIIIe
 - 1 louche par Gustave Hofer père, XIXe
- Poids : 595 g

Estimation CHF : 200 - 300



- 683** Ensemble d'argenterie dépareillée en argent .800 Jezler comprenant :
- 2 louches modèle Baguette
 - 1 fourchette et 1 cuillère par E.Baud. Sentier et monogrammé au dos
 - 6 fourchettes à dessert, modèle Duchesse
 - 1 pince à sucre, modèle Schilf
 - 1 puisette à thé, modèle Windsor
 - 1 couteau à fromage, modèle Louis XVI (moderne)
 - 1 cuillère de service, modèle Renaissance
 - 1 réceptacle pour passoire à thé
 - 1 rond de serviette, modèle Rubans croisés et 1 second, modèle Louis XVI (moderne)
- Poids total : 860 g
Poids du couteau : 55 g

Estimation CHF : 240 - 300



- 684** Partie de ménagère en argent .800 Jezler, modèle Laurier comprenant :
- 6 grands couteaux, 7 grandes fourchettes, 7 grandes cuillères, 6 petits couteaux, 14 petites fourchettes, 12 cuillères à thé avec cuilleron vermeil, 1 passoire à thé, 1 couteau à beurre et 1 couteau à fromage, 1 cuillère à pomme de terre, 1 service à salade avec manche en corne, 1 timbale
Poids total : 2820 g
Poids des couteaux : 938 g
Condition: pour le service à salade : corne cassé

Estimation CHF : 550 - 700



- 685** Ensemble d'argenterie dépareillé comprenant :
- 8 cuillères à dessert en argent .800 allemand.
- 1 timbale en argent .800
- 1 passoire et son réceptacle en argent .800
- 1 cuillère .800
- 1 cuillère à manche à décor de bateau, cuilleron décoré
- 1 bol en argent .800 allemand, monogrammé et daté
- 2 ronds de serviette en argent .800 allemand
- 12 cuillères à thé, vermeil
Poids total : 695 g

Estimation CHF : 200 - 250



- 686** Partie de ménagère en argent 800. Jezler modèle Lys comprenant :
- 5 grandes cuillères
- 6 fourchettes
- 12 cuillères
- 6 couteaux
Poids : 891 g hors couteaux
Poids des couteaux : 466 g

Estimation CHF : 260 - 300



- 687** Jardinière de table ovale sur piédouche en argent .800 par R&C. Pied et panse mouvementés.
H. 10x29x21.8 cm
Poids : 578 g

Estimation CHF : 240 - 300



- 688** Plateau de service rond en argent français 1er titre .950
Diam. 28 cm
Poids 746 g
Condition: Importantes rayures sur le fond à l'intérieur

Estimation CHF : 220 - 270



- 689** Partie de ménagère en argent anglais à décor de laurier au ruban croisé comprenant :
- 12 cuillères à café en argent anglais .900
- 12 fourchettes à dessert en argent anglais .900
- 8 couteaux à dessert en argent anglais .900 fourré
- 1 couteau à servir le poisson en argent anglais .900
- 1 pelle à tarte en argent anglais .900

Poids hors couteaux 862 g
Poids couteaux 322 g

Condition: Couteau à servir le poisson tordu

Estimation CHF : 260 - 320



- 690** Plateau de service ovale en argent .800
40x27 cm
Poids argent 762 g

Condition: rayures sur le fond

Estimation CHF : 230 - 280



- 691** Plateau de service ovale en argent français 1er titre .950 monogrammé JT sous la base
60x29.4 cm
Poids argent 1540 g

Condition: rayures sur le fond

Estimation CHF : 460 - 550



- 692** 2 saucières Boulenger en argent français 1er titre .950 sur plateau monogrammées JT
H. 10x24.5x15.8

Poids total : 918 g

Estimation CHF : 280 - 330



- 693** Ensemble d'assiettes, de sous-tasses et de dessous de bouteille en argent comprenant:
- 7 assiettes à dessert en argent .900 à décor de feuilles. Diam. 19.5 cm
- 5 dessous de bouteille en argent .800 à décor de gerbes. Diam. 12.4 cm
- 1 dessous de bouteille en argent .900 à décor de gerbes. Diam. 13.7 cm
- 1 dessous de bouteille en argent .800 à décor strié. Diam. 11.5 cm
- 1 sous-tasse en argent .800 . Diam. 12.7 cm

Poids 2830 g

Condition: Légères rayures

Estimation CHF : 850 - 1000



- 694** Coupe sur pied en argent sterling .925 anglais à décor de fleurs et de feuilles d'acanthé avec piédestal en bois, Birmingham 1905
H. 17.3 cm & Diam. 14 cm
Poids métal 243 g
Poids total 647 g

Estimation CHF : 100 - 200



- 695** 2 bols en argent .900 décoré d'un ruban de feuille sur le pourtour
H. 5 cm & Diam. 12 cm
&
7 bols en argent .800 décoré d'un ruban de feuilles d'acanthé sur le pourtour
H. 5 cm & Diam. 12 cm

Poids métal 1340 g

Estimation CHF : 400 - 480



- 696** 2 assiettes en argent de style Louis XVI à décor ajouré et rubans croisés, 4 médaillons de Louis XVI de profil. Poinçons au dos effacés.
Diam. 24.2 cm
Poids 766 g

Estimation CHF : 200 - 300



- 697** Broc en argent .800 à décor de fleurs sur la partie supérieure
H. 15 cm & Diam. 19 cm
Poids métal 564 g

Estimation CHF : 170 - 200



- 698** Plateau de service rond en argent français 1er titre .950 à décor de perles entrelacées monogrammé JC
Diam. 31 cm
Poids 788 g
Condition: Enfoncement et rayures

Estimation CHF : 240 - 290



- 699** Ensemble de coupes et coupelles en argent :
- Coupe sur pied en argent sterling anglais ajouré
H. 9.4 cm & Diam. 9.8 cm
 - Coupelle à deux anses en argent à décor d'acanthé
H. 4.5 cm & Diam. 16.8 cm
 - Coupe tripode en argent .900 ajouré à décor floral
H. 7.3 cm & Diam. 18.8 cm
 - Coupe tripode en argent .900 à décor floral
H. 7 cm & Diam. 20 cm

Poids : 842 g

Estimation CHF : 250 - 450
