

**Abo** [Vente aux enchères à Lausanne](#)

# Un Gauguin retrouvé cherche un nouvel acquéreur

La maison Dogny Auction renoue avec la vente à la criée le 22 juin. Parmi les 400 lots, des grands crus, mais aussi des tableaux d'artistes renommés.



«Paysage aux chevreuils», de Paul Gauguin. Huile sur bois, 35,5 x 55,2 cm. Daté de 1876.  
DR

Des histoires de découvertes extraordinaires, le commissaire-priseur Marc Dogny, de la maison de vente aux enchères lausannoise Dogny Auction, en a toute une série. «Cela peut arriver vraiment n'importe où, même à côté de chez nous.» Dans sa prochaine vente d'été, il réserve quelques surprises de taille aux futurs acheteurs attendus le 22 juin dans son espace situé à Montelly. Généraliste, Dogny Auction propose une large palette de biens à tous les prix, allant de l'art au design, de la joaillerie aux grands crus.

Parmi les 400 lots proposés ce mois, ses pépites sont principalement des peintures d'artistes internationaux découvertes chez des particuliers. À l'instar de «Paysage aux chevreuils», 1876, signé Paul Gauguin et estimé entre 60'000 et 100'000 fr. «Ce paysage est une œuvre de jeunesse, réalisée avant qu'il ne parte en Polynésie, raconte Marc Dogny. Elle avait disparu des radars et du catalogue raisonné depuis 2000 après avoir été exposée à Bâle, Paris, puis Munich dans les années 60. Je l'ai retrouvée chez des héritiers qui l'avaient depuis plus de trente ans. C'était le tableau de la vieille tante accroché au mur. La Fondation Wildenstein va pouvoir le réintégrer à son nouveau catalogue.» Cette huile sur bois est rare dans le sens où «il n'existe à ce jour que cinq tableaux datés de 1876. Pour cette œuvre, Gauguin était encore sous l'influence de Courbet», précise-t-il.

**«Ce paysage est une œuvre de jeunesse, réalisée avant que Paul Gauguin ne parte en Polynésie.»**

Marc Dogny, commissaire-priseur

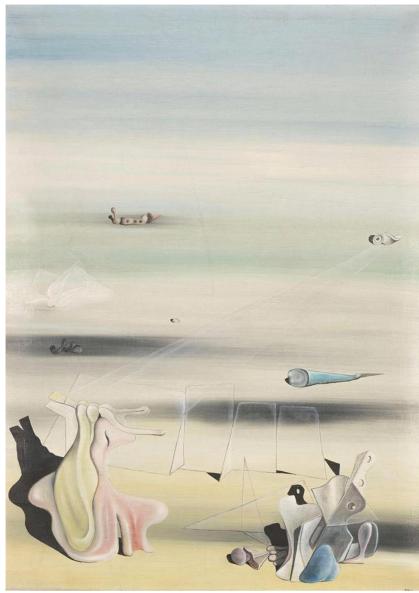
Pour Marc Dogny, cette vente d'été renoue avec le contact direct du public puisqu'elle est la première à l'encan dans ses locaux lausannois depuis la fin du confinement. Juste avant la pandémie, il venait d'opérer le tournant du numérique. Avec une dizaine de ventes en ligne réalisées pendant le Covid, le commissaire-priseur a observé un changement dans les habitudes d'achat. «Pour la première, nous avions fait un effort sur nos estimations pour proposer plus d'objets à petits prix. L'engouement a été extraordinaire. Les prix n'ont pas forcément pris l'ascenseur\$, mais plus de lots ont été écoulés que d'habitude.» Si le concept en ligne perdure, Marc Dogny privilégie le coup de marteau sur le pupitre face aux acheteurs lors de vente de prestige.

Tous les lots seront exposés du jeudi 17 au dimanche 20 juin à l'espace Montelly.



«Villerville-sur-mer» de Nicolas de Staël. Huile sur toile, signée au dos, datée 1952. 12 x 22 cm  
DR

On y verra un autre grand nom de l'art: une huile sur toile signée au dos de Nicolas de Staël et datée de 1952. Elle va elle aussi retrouver le prochain catalogue raisonné édité par la fondation du même nom grâce à sa réapparition sur le marché. «J'ai cherché à savoir où elle avait pu être achetée. Après avoir contacté toutes les galeries potentielles et la fondation, on en a conclu que ce petit tableau réalisé trois ans avant la mort du peintre avait été acquis directement auprès de l'artiste.» «Villerville-sur-mer» est estimé entre 300'000 et 400'000 fr. Une huile sur toile au titre inconnu d'Yves Tanguy et datée de 1939 espère s'envoler, elle, entre 800'000 et 1'200'000 fr. «C'est exceptionnel, se réjouit Marc Dogny. C'est l'une des dernières œuvres de l'artiste surréaliste réalisée en Europe avant son départ pour les États-Unis.»



Titre inconnu d'Yves Tanguy. Huile sur toile, daté 1939. 73,5 x 54 cm  
DR

Parmi les autres coups de cœur du commissaire-priseur, l'art asiatique tient une place importante, comme ce vase monté en lampe d'époque Ming, «un objet rare et qui compte dans l'histoire de l'art chinois», précise le spécialiste qui est tombé dessus au hasard d'une visite chez un client et qui est estimée entre 2000 et 3000 fr.



Vase double gourde en porcelaine de Chine, marque Wanli. Hauteur 30 cm.  
DR

Hétéroclite, la vente se concentre également sur les vins, présents en nombre puisqu'ils représentent plus d'une centaine de lots. «En plus des grands crus français, nous proposons des grands vins italiens, américains ou encore australiens, ce qui est peu courant dans des ventes aux enchères européennes.»

Vente ma 22 juin (dès 10 h). [www.dognyauction.ch](http://www.dognyauction.ch)

Publié aujourd'hui à 08h04

Vous avez trouvé une erreur? [Rapporter maintenant.](#)

---

#### THÈMES

[Ventes aux enchères](#)

[Lausanne](#)